



SEMINÁRIO MANDA NUDES: SEMIOSES CONTEMPORÂNEAS E GOVERNAMENTALIDADE

Núcleo de Estudos em Discursos e Sociedade (NUDES)

Programa Interdisciplinar de pós-graduação em Linguística Aplicada

Local: UFRJ – Fundão, Faculdade de Letras

Período: 25, 26 e 27 de outubro de 2016 (terça, quarta e quinta)

Emissão de certificados de participação e apresentação de trabalhos

Período de inscrições para apresentação de trabalhos: 30/09 a 15/10

Divulgação com programação completa, 20/10 até o dia do evento.

25 de outubro – terça-feira

09:00h-09:30h Recepção da comunidade acadêmica e inscrições presenciais

9:30h-09:45h Apresentação do Núcleo de Pesquisa em Discursos e Sociedade

09:45h-11:45h **Roda de Conversa 1:** “Uma 'PUTA' conversa: Prostituição, Governo e Práticas de Si nas semioses contemporâneas”

Amara Moira

Travesti, prostituta, doutoranda em teoria literária pela UNICAMP, feminista e militante dos direitos de LGBTs e de profissionais do sexo. Além disso, é autora do livro "E se eu fosse puta" (hoo editora), seu livro de estréia, onde escreve sobre suas experiências na prostituição de uma perspectiva feminista ao mesmo tempo que literária.

Ana Paula da Silva

Professora adjunta de Antropologia na Universidade Federal Fluminense (UFF), atuando no Departamento de Ciências Humanas, no campus Santo Antonio de Pádua. É integrante do Comitê de Gênero e Sexualidade da Associação Brasileira de Antropologia (ABA). Autora do livro: "Pelé e o complexo de vira-latas – discursos sobre raça e modernidade no Brasil".

Heloísa Melino

Ativista e Pesquisadora em movimentos sociais, gêneros e sexualidades no Laboratório de Direitos Humanos (LADIH/UFRJ); Doutoranda do Programa de Póa Graduação em Direito – PPGD/UFRJ; é advogada popular e atua na construção da Marcha das Vadias do Rio de Janeiro. Faz parte do coletivo Sapa Rocxa.

11:45h-12:30 **Debate**

Mediação: Fátima Lima (UFRJ – NUDES/PIPGLA)

12:30h-13:30h Almoço

13:30h -17:00h - **Mini-curso:** “Etnografia digital”

Larissa Pelúcio

Professora de Antropologia na Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP), integrando o quadro de docentes do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais na mesma instituição; pesquisadora colaboradora do Núcleo de Estudos de Gênero Pagu. Doutora em Ciências Sociais pela Universidade Federal de São Carlos; tem desenvolvido pesquisas que abordam temas como gênero, sexualidade, saúde, mídias digitais a partir de diálogos com a teoria queer, as epistemologias feministas e os Saberes subalternos. É autora do livro *Abjeção e Desejo - uma etnografia travesti sobre o modelo preventivo de aids e Discursos Fora da Ordem (Annablume)*, este último em parceria com Richard Miskolci. É também líder do grupo de pesquisa *Transgressões: corpos, gêneros, sexualidades e mídias contemporâneas* e vice-líder do *Querereres - Núcleo de Pesquisa em Diferenças, Gênero e Sexualidade*.

26 de outubro - quarta-feira

09:30h-10:30h **Bate papo:** “ Ideologias linguísticas e a instituição de hierarquias raciais”

Joana Pinto

Feminista, integrante do Grupo *Transas do Corpo*, professora da UFG, e pesquisadora do CNPq.

10:30h- 11:20 **Debate**

Mediação: Luiz Paulo da Moita Lopes (UFRJ-NUDES/PIPGLA, CNPq)

11:30 – 12:30 **Comunicações**

(Limite de trabalhos a serem apresentados: 3 (três) por sessão - 15 min de exposição, 15 min para debate)

12h30 – 14:00 Almoço

14:00h-15:00h **Roda de conversa 2: “Raça, gênero, sexualidade: governo de si e dos outros”**

Glenda Melo

Professora adjunta na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Participa dos grupos de pesquisa Linguagens, Trabalho e Formação Docente, na UNIRIO e GELCI, Grupo de pesquisa sobre linguagens, culturas e identidades. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Linguística Aplicada, atuando principalmente nos seguintes temas: práticas identitárias (raça, gênero e sexualidade) e discurso, ensino de língua inglesa via internet, autonomia do aprendiz, autonomia e trabalho docente do professor universitário de LI. Coordena o projeto " Indexicalidades e Performances Discursivas: Raça, Gênero e Sexualidade em Contexto on/off-line".

Roberto Borges

Professor e pesquisador do Programa Interdisciplinar de Pós-Graduação em Relações Étnico-Raciais (PPRER-CEFET/RJ), onde atua na linha de pesquisa Mídia e Repertórios Culturais na Construção de Identidades Étnico-Raciais e lidera o Grupo de Pesquisa Racismo e Discurso (RADISCU). É também professor do Curso de Bacharelado em Línguas Estrangeiras Aplicadas às Negociações Internacionais (LEANI – CEFET/RJ), onde trabalha com disciplinas ligadas à identidade e à cultura. Interessado em pesquisas acerca da construção de imagens de pessoas negras no cinema.

Larissa Pelúcio (UNESP)

15:00h-15:30 **Debate**

Mediação: Branca Falabella Fabrício (UFRJ-NUDES/PIPGLA)

15:40h-17:10h **Comunicações**

(Limite de trabalhos a serem apresentados: 4 (quatro) por sessão - 15 min de exposição, 30 min para debate).

27 de outubro – Quinta-feira

09:00h-10:30h **Roda de conversa 3:** “Letramentos marginais e governamentalidade”

Gustavo Coelho

Professor Adjunto da Faculdade de Educação da UERJ. Docente do Programa de Pós-Graduação em Educação, Comunicação e Cultura em Periferias Urbanas (FEBF/UERJ). Pesquisador e documentarista interessado em produções éticasestéticas jovens marginalizadas, entendendo-as como campo de tensionamento e desajuste às bases normativas onde foi fundada a ideia ocidentalizada e racionalista de sujeito moderno. Diretor do documentário Luz, Câmera, PICHAÇÃO.

PIFIL CM

Roda cultural da Cidade Alta, Reú da Cidade Alta e Mutirão Altas Cores

Veríssimo Júnior

Professor de Artes Cênicas da Escola Municipal Leonor Coelho Pereira e diretor-fundador da Escola do Teatro da Laje

10:30h- 11:20 **Debate**

Mediação: Adriana Lopes (UFRRJ-NUDES/PIPGLA)

11:30 – 12:30 **Comunicações**

(Limite de trabalhos a serem apresentados: 3 (três) por sessão - 15 min de exposição, 15 min para debate)

12h30 – 14:00 Almoço

14:00h-15:00h **Roda de conversa 4:** “Hipersemiose, sociabilidades contemporâneas em rede, e práticas de governo ”

Mariana Baltar

Professora Adjunta do Programa de Pós-graduação em Comunicação da UFF. Atua principalmente nos seguintes temas: cinema e audiovisual, ficção seriada, gêneros narrativos, melodrama, horror, pornografia e documentário. Coordenadora do Nex - Núcleo de Estudos do Excesso nas Narrativas Audiovisuais e do GT Estudos de cinema, fotografia e audiovisual da Compós.

Daniel N. Silva

Professor Adjunto na UNIRIO e do Programa Interdisciplinar de Pós-Graduação em Linguística Aplicada (PIPGLA) da UFRJ. Autor dos livros a "Pragmática da Violência: o Nordeste na Mídia Brasileira" e "Nova Pragmática: modos de fazer". Desenvolve estudos sobre a relação entre significação e violência e sobre letramentos de ruptura e circulação de discursos, no campo das vertentes interacionistas e sociais dos estudos da linguagem.

15:00h-15:30 **Debate**

Mediação: Rodrigo Borba (UFRJ-NUDES/PIPGLA, CNPq)

15:40h-17:10h **Comunicações**

(Limite de trabalhos a serem apresentados: 4 (quatro) por sessão - 15 min de exposição, 30 min para debate).