



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Ciência da Literatura – LEL

UFRJ

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

Nome: Artes e Literatura II

Código: LEL012

Créditos: 2.0

Carga horária teórica: 30

Carga horária prática: 00

EMENTA

Literatura e produção cultural. Literatura, cinema, música, artes cênicas, artes plásticas e performance. Estética e ética no pensamento filosófico-artístico. Produção e composição em arte e literatura. Crítica e crise na arte e na literatura.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

ADORNO, Theodor. *Filosofia da nova música*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2011.

BAZIN, André. *O que é o cinema?* São Paulo: Ubu Editora, 2018.

BOURRIAUD, Nicolas. *Estética relacional*. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

GOMBRICH, E. H. *A história da arte*. Rio de Janeiro: LTC Editora, 2012

GREINE, Christine. *O corpo – pistas para estudos indisciplinados*. São Paulo: Annablume, 2012.

NANCY, Jean-luc. *Las musas*. Buenos Aires: Amorrortu, 2006.

SZONDI, Peter. *Teoria do drama burguês*. São Paulo: CasacNaify, 2004.

SUSSEKIND, Pedro. *Teoria do fim da arte*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2017.