



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Ciência da Literatura - LEL

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

Nome: **Teoria Literária I**

Código: **LEL100**

Créditos: 4.0

Carga horária teórica: 60

Carga horária prática: 00

EMENTA

A cultura: arte, ciência, jogo, mito e ideologia. A constituição do fenômeno literário. A questão da temporalidade e da periodização literária. Teoria e crítica literária. O texto e a leitura: metodologias.

PROGRAMA

1. Fundamentos Clássicos da Teoria Literária
 - 1.1 Mito, poesia e filosofia
 - 1.2 Noções fundamentais: mimesis, verossimilhança, catarse, metáfora
2. Literatura, História e Cultura
 - 2.1 Noções fundamentais: literatura, cultura, forma estética, crítica
 - 2.2 A relação entre processos históricos, formas literárias e funções da crítica
3. Bases para a Crítica de Literatura
 - 3.1 Introdução a aspectos formais do poema
 - 3.2 Introdução a aspectos formais da narrativa em prosa
 - 3.3 Introdução a questões críticas da literatura contemporânea

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

- COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2006.
- EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. 4. ed. São Paulo: Martins Editora, 2006.
- PLATÃO. *A República*. Trad. Anna Lia A. de Almeida Prado. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- CALVINO, Italo. *Por que ler os Clássicos?* Tradução de Nilson Moulin. São Paulo. Companhia das Letras, 1991.
- JAKOBSON, Roman. *Linguística e comunicação*. Trad. I. Blikenstein e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 1971.
- LIMA, Luis Costa. *Teoria da Literatura em suas Fontes*. Organização, seleção e introdução: Luis Costa Lima. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- TODOROV, Tzvetan. *A poética da prosa*. Trad. Claudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2003.