

QUADRO DE HORÁRIOS GERAL 2019-2

CURSOS DE GRADUAÇÃO

LETRAS

Todos os cursos de Letras - turmas separadas por Departamento e Setor

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA LITERATURA

FUNDAMENTOS DA CULTURA LITERÁRIA BRASILEIRA

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|--|--------|------------------------------|----------------|--|-------|
| Fundamentos da Cultura Literária Brasileira | LEL287 | BPIT LPIT BPLA LPLA | 2a 7h30-9h10 | Luciana Nascimento | F-106 |
| Fundamentos da Cultura Literária Brasileira | LEL287 | BPFR LPFR | 2a 7h30-9h10 | Priscila Matsunaga/ Eleonora Ziller | F-214 |
| Fundamentos da Cultura Literária Brasileira | LEL287 | BPIN BPGR LPGR | 3a 7h30-9h10 | Luis Alberto | F-108 |
| Fundamentos da Cultura Literária Brasileira | LEL287 | BPAL LPAL LPIN2 | 3a 9h20-11h | Luciana Nascimento | H-208 |
| Fundamentos da Cultura Literária Brasileira | LEL287 | BPES LPES LPIN1 | 3a 9h20-11h | Luis Alberto | H-206 |
| Fundamentos da Cultura Literária Brasileira | LEL287 | extra | 2a 14h-16h | Luis Alberto | F-104 |
| Fundamentos da Cultura Literária Brasileira I | LEL280 | LPLI2 | 2a 11h10-12h50 | Eleonora Ziller/ Priscila Matsunaga | F-114 |
| Fundamentos da Cultura Literária Brasileira I | LEL280 | BPLI LPLI1 | 2a 11h10-12h50 | Luis Alberto | F-112 |
| Fundamentos da Cultura Literária Brasileira I | LEL280 | LPLI3 LPLI4 | 6a 20h-22h | Eleonora Ziller/ Paulo Maia | F-104 |
| Fundamentos da Cultura Literária Brasileira II | LEL286 | BPLI LPLI1 | 2a 9h20-11h | Priscila Matsunaga/ Eleonora Ziller | F-104 |
| Fundamentos da Cultura Literária Brasileira II | LEL286 | LPLI2 | 2a 9h20-11h | Luciana Nascimento | F-106 |
| Fundamentos da Cultura Literária Brasileira II | LEL286 | LPLI3 LPLI4 | 6a 18h-20h | Eleonora Ziller/ Paulo Maia | F-104 |

LITERATURA COMPARADA

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|----------------------|--------|--|--------------------|----------------|-------|
| Literatura Comparada | LEL236 | LPIN1 LPIN2 BPIN BPAL LPAL | 3a 5a 7h30-9h10 | Marco Luchessi | F-118 |
| Literatura Comparada | LEL236 | BPLI BPES LPES | 3a 5a 7h30-9h10 | Marcelo Diego | F-106 |
| Literatura Comparada | LEL236 | LPLI1 LPLI2 | 3a 5a 9h20-11h | Marcelo Diego | H-204 |

| | | | | | |
|--|--------|--|----------------------|-----------------------------------|-------|
| Literatura Comparada | LEL236 | BPHE LPHE BPJA LPJA BPRU LPRU BPAR LPAR BPGR LPGR BPLA LPLA | 3a 5a 11h10-12h50 | Carlos Pires | F-116 |
| Literatura Comparada | LEL236 | BPFR LPFR BPIT LPIT | 3a 5a 11h10-12h50 | Beatriz Resende | F-114 |
| Literatura Comparada | LEL236 | LPLI3 LPLI4 | 2a 18h-22h | Carlos Pires | H-108 |
| Fantasma da ópera: o teatro lírico sob a perspectiva dos estudos culturais | LEL002 | optativa | 5a 14h-16h | Marcelo Diego | H-102 |
| Oficina de escrita acadêmica | LEL009 | optativa | 4a 14h-16h | Carlos Pires/ Luciana di Leone | H-110 |
| Arte e Cultura na Belle Époque: São Paulo e Rio de Janeiro | LEL005 | optativa | 3a 14h-16h | Carlos Pires | F-106 |

TEORIA LITERÁRIA

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|---------------------|--------|-----------------------------|----------------------|---------------------|-------|
| Teoria Literária I | LEL100 | LPLI1 LPLI2 | 3a 5a 7h30-9h10 | Flavia Trocoli | F-216 |
| Teoria Literária I | LEL100 | PIN2 PAL | 3a 5a 7h30-9h10 | Alberto Pucheu | F-110 |
| Teoria Literária I | LEL100 | PGR | 3a 5a 9h20-11h | Alberto Pucheu | H-202 |
| Teoria Literária I | LEL100 | PES1 PES2 | 3a 5a 11h10-12h50 | Rafael Zacca | F-118 |
| Teoria Literária I | LEL100 | PIN1 PLA | 3a 5a 11h10-12h50 | Maurício Chamarelli | F-216 |
| Teoria Literária I | LEL100 | BPLI | 3a 5a 11h10-12h50 | Felipe Lima | F-120 |
| Teoria Literária I | LEL100 | PFR1 PFR2 | 3a 5a 14h-15h40 | Rafael Zacca | H-206 |
| Teoria Literária I | LEL100 | PIT | 3a 5a 14h-15h40 | Maurício Chamarelli | H-212 |
| Teoria Literária I | LEL100 | LPLI3 LPLI4 | 3a 5a 20h-22h | Marcelo Diniz | F-112 |
| Teoria Literária II | LEL110 | LPLI1 LPLI2 PAL | 3a 5a 7h30-9h10 | João Camillo Penna | F-214 |
| Teoria Literária II | LEL110 | PIN2 PES1 PES2 PLA | 3a 5a 7h30-9h10 | Gustavo Deister | F-112 |

| | | | | | |
|--|--------|--------------------------------|----------------------|------------------------------|--------------------------------|
| Teoria Literária II | LEL110 | PHE PJA PRU PAR PGR | 3a 5a 9h20-11h | Martha Alkimin | F-120 |
| Teoria Literária II | LEL110 | PFR1 PFR2 PIT | 3a 5a 9h20-11h | João Camillo Penna | F-122 |
| Teoria Literária II | LEL110 | PIN1 | 3a 5a 11h10-12h50 | Gustavo Deister | F-122 |
| Teoria Literária II | LEL110 | BPLI | 3a 5a 11h10-12h50 | Martha Alkimin | H-104 |
| Teoria Literária II | LEL110 | LPLI3 LPLI4 | 3a 5a 18h-20h | Ricardo Pinto de Souza | H-214 |
| Teoria Literária III | LEL230 | BPFR LPFR BPIT LPIT | 3a 5a 7h30-9h10 | Felipe Lima | F-114 |
| Teoria Literária III | LEL230 | BPIN BPLI | 3a 5a 7h30-9h10 | Rafael Zacca | H-210 |
| Teoria Literária III | LEL230 | LPIN1 LPIN2 BPAL LPAL | 3a 5a 9h20-11h | Felipe Lima | F-114 |
| Teoria Literária III | LEL230 | BPES LPES | 3a 5a 9h20-11h | Gustavo Deister | F-116 |
| Teoria Literária III | LEL230 | LPLI1 LPLI2 | 3a 5a 9h20-11h | Maurício Chamarelli | F-118 |
| Teoria Literária III | LEL230 | BPGR LPGR BPLA LPLA | 3a 5a 11h10-12h50 | Flavia Trocoli | H-106 |
| Teoria Literária III | LEL230 | extra | 5a 14h-17h40 | Raffaella Fernandes | H-216 |
| Teoria Literária III | LEL230 | LPLI3 LPLI4 | 2a 18h-22h | Marcelo Diniz | H-110 |
| Literaturas insurgentes: paisagens de fim de mundo | LEL390 | optativa | 4a 15h-16h40 | Martha Alkimin | Centro Cultural Hélio Oiticica |
| Offsina de Poesia Visual | LEL607 | optativa | 5a 18h-20h | Marcelo Diniz/ Paulo Maia | H-116 |

DEPARTAMENTO DE LETRAS ANGLO-GERMÂNICAS

ALEMÃO

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|---|------------------|-----------|-------------------------|-----------|----------------------------------|
| Alemão I | LEG151 | PAL | 2a 4a 6a 9h20-11h | Meg | 2a 4a F-111 6a F-113 |
| Alemão II | LEG161 | PAL | 2a 4a 6a 9h20-11h | lasmin | F-225 |
| Alemão III | LEG250 | BPAL LPAL | 2a 4a 6a 11h10-12h50 | Érica | F-221 |
| Alemão IV | LEG260 | BPAL LPAL | 2a 4a 6a 11h10-12h50 | lasmin | H-113 |
| Alemão V | LEG350 | BPAL LPAL | 2a 4a 6a 7h30-9h10 | Rafael | F-221 |
| Alemão VI | LEG360 | BPAL LPAL | 2a 4a 6a 9h20-11h | Álvaro | H-305 |
| Alemão VII | LEG450 | BPAL LPAL | 2a 4a 6a 11h10-12h50 | Rafael | 2a H-222 4a H-305 6a H-220 |
| Produção de Textos em Alemão/ Alemão VIII | LEG482 LEWX19 | BPAL LPAL | 2a 4a 6a 9h20-11h | Fabiana | H-307 |
| Literatura alemã: das origens ao século XVII | LEG017 | BPAL LPAL | 2a 4a 11h10-12h50 | Álvaro | 2a H-206 4a H-301 |
| Literatura alemã: do século XVIII até 1848 | LEG370 | BPAL LPAL | 2a 4a 7h30-9h10 | Luiz | F-117 |
| Literatura alemã: 1850-1933 | LEG380 | BPAL LPAL | 2a 4a 7h30-9h10 | Érica | F-111 |
| Literatura alemã: de 1933 até a atualidade | LEG470 | BPAL LPAL | 2a 4a 11h10-12h50 | Luiz | H-121 |
| Produção Escrita em Língua Alemã | LEG023 | optativa | 2a 13h-15h | Meg | F-112 |
| Produção Oral em Língua Alemã | LEG022 | optativa | 4a 13h-14h40 | Meg | F-112 |
| Alemão para Graduandos | LEG020 | optativa | 6a 14h-15h40 | Meg | F-118 |
| Alemão como Língua Estrangeira | LEG019 | optativa | 4a 14h-15h40 | Érica | H-106 |
| A Cultura Alemã de 1945 até Hoje | LEG018 | optativa | 2a 4a 9h20-11h | lasmin | H-315 |

INGLÊS

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|--|------------------|------------------------|---------------------------------|-----------|-------|
| Gramática do Texto em Língua Inglesa | LEG102 | PIN1 | 2a 9h20-12h50 4a 11h10-12h50 | Patricia | F-110 |
| Gramática do Texto em Língua Inglesa | LEG102 | PIN2 | 2a 7h30-11h 4a 9h20-11h | Paula | F-108 |
| Produção Escrita em Língua Inglesa | LEG202 LEWX30 | PIN1 | 2a 4a 7h30-9h10 | Branca | H-212 |
| Produção Escrita em Língua Inglesa | LEG202 LEWX30 | PIN2 | 2a 4a 9h20-11h | Rodrigo | F-117 |
| Aquisição do Inglês como Segunda Língua | LEG112 | LPIN1 LPIN2 | 2a 4a 7h30-9h10 | Adolfo | F-120 |
| Aquisição do Inglês como Segunda Língua | LEG112 | BPIN | 2a 4a 11h10-12h50 | Adolfo | H-216 |
| Educação Linguística em Língua Inglesa | LEG212 LEWX29 | BPIN LPIN1 LPIN2 | 2a 4a 7h30-9h10 | Rogério | F-122 |
| Fonologia da Língua Inglesa | LEG301 | BPIN | 2a 4a 7h30-9h10 | Denise | H-202 |

| | | | | | |
|---|--------|--|----------------------|-----------------|-------|
| Fonologia da Língua Inglesa | LEG301 | LPIN1 LPIN2 | 2a 4a 11h10-12h50 | Denise | H-210 |
| Gramática da Língua Inglesa | LEG311 | BPIN | 2a 4a 9h20-11h | Daniela | H-110 |
| Gramática da Língua Inglesa | LEG311 | LPIN1 LPIN2 | 2a 4a 11h10-12h50 | Daniela | H-105 |
| Tradução em Língua Inglesa | LEG410 | BPIN | 2a 4a 9h20-11h | Janine | F-213 |
| Tradução em Língua Inglesa | LEG410 | LPIN1 LPIN2 | 2a 4a 11h10-12h50 | Janine | F-213 |
| Língua Inglesa e Globalização | LEG401 | BPIN | 2a 4a 7h30-9h10 | Rodrigo | H-214 |
| Língua Inglesa e Globalização | LEG401 | LPIN1 LPIN2 | 2a 4a 7h30-9h10 | Luiz Paulo | H-216 |
| Introdução às literaturas em língua inglesa | LEG246 | BPIN | 2a 4a 9h20-11h | Roberto Bezerra | H-112 |
| Introdução às literaturas em língua inglesa | LEG246 | LPIN1 LPIN2 | 2a 4a 11h10-12h50 | Luciana | H-214 |
| Narrativa em Língua Inglesa I | LEG222 | BPIN LPIN1 LPIN2 | 2a 4a 11h10-12h50 | Thiago | H-220 |
| Narrativa em Língua Inglesa II | LEG322 | LPIN1 LPIN2 | 2a 4a 7h30-9h10 | Thiago | H-210 |
| Narrativa em Língua Inglesa II | LEG322 | BPIN | 2a 4a 11h10-12h50 | Michela | H-212 |
| Poesia em Língua Inglesa | LEG330 | BPIN LPIN1 LPIN2 | 2a 4a 7h30-9h10 | Roberto Bezerra | H-204 |
| Drama em Língua Inglesa | LEG422 | BPIN LPIN1 LPIN2 | 2a 4a 7h30-9h10 | Michela | H-120 |
| A Literatura do Renascimento | LEG430 | BPIN LPIN1 LPIN2 | 2a 4a 9h20-11h | Luciana | H-116 |
| Literatura e Outras Artes - Inglês | LEWX31 | BPIN LPIN1 LPIN2 | 2a 14h-15h40 | Michela | E-1 |
| Inglês Instrumental I | LEG013 | PGR PLA BPLI LPLI1 LPLI2 | 2a 4a 14h-15h40 | Anderson | F-214 |
| Inglês Instrumental I | LEG013 | LPLI3 LPLI4 | 2a 4a 20h-22h | Anderson | F-114 |
| Inglês Instrumental II | LEG014 | BPGR LPGR BPLA LPLA BPLI LPLI1 LPLI2 | 2a 4a 14h-15h40 | Kátia | H-212 |
| Inglês Instrumental II | LEG014 | LPLI3 LPLI4 | 2a 4a 18h10-20h | Anderson | F-114 |
| O romance de Jane Austen | LEG006 | optativa | 4a 14h-15h40 | Thiago | H-108 |

DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS

GREGO

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|--------------------------------------|--------|----------------------------------|--------------------------|------------------|-------|
| Grego I | LEC101 | PGR | 2a 4a 6a 11h10-12h50 | Ticiano | H-107 |
| Grego II | LEC105 | PGR | 2a 4a 6a 11h10-12h50 | Pedro Martins | F-208 |
| Grego III | LEC201 | BPGR LPGR | 2a 4a 9h20-11h10 | Tatiana | H-317 |
| Grego IV | LEC211 | BPGR LPGR | 4a 6a 11h10-12h50 | Marinete | H-311 |
| Grego V | LEC301 | BPGR LPGR | 4a 6a 9h20-11h | Rainer | F-116 |
| Grego VI | LEC304 | BPGR LPGR | 4a 6a 9h20-11h | Tania | F-106 |
| Grego VII | LEC472 | BPGR LPGR | 2a 4a 11h10-12h50 | Simone | H-109 |
| Grego VIII | LEC400 | BPGR LPGR | 2a 4a 9h20-11h | Beatriz | H-319 |
| Cultura Literária Grega | LEC220 | BPGR LPGR | 2a 11h10-12h50 | Beatriz | H-101 |
| Literatura Grega I | LEC242 | BPGR LPGR | 2a 4a 9h20-11h10 | Simone | H-321 |
| Literatura Grega II | LEC312 | BPGR LPGR | 4a 6a 11h10-12h50 | Rainer | H-315 |
| Literatura Grega III | LEC341 | BPGR LPGR | 4a 6a 11h10-12h50 | Tania | H-317 |
| Literatura Grega IV | LEC402 | BPGR LPGR | 2a 9h20-11h | Ticiano | H-105 |
| Literatura Grega V | LEC440 | BPGR LPGR | 2a 11h10-12h50 | Tatiana | H-103 |
| Introdução à Língua Grega Antiga | LEC111 | PFR1 PFR2 PIT | 3a 5a 7h30-9h10 | Substituto | H-106 |
| Introdução à Língua Grega Antiga | LEC111 | PLA | 3a 5a 9h20-11h | Substituto | H-116 |
| Introdução à Língua Grega Antiga | LEC111 | BPLI | 4a 6a 9h20-11h | Henrique/Tatiana | H-212 |
| Introdução à Língua Grega Antiga | LEC111 | LPLI1 LPLI2 | 4a 6a 9h20-11h | Pedro Barbosa | H-214 |
| Introdução à Língua Grega Antiga | LEC111 | PES1 PES2 | 4a 6a 9h20-11h | Marinete | H-216 |
| Introdução à Língua Grega Antiga | LEC111 | PAL PIN2 | 4a 6a 11h10-12h50 | Pedro Barbosa | H-106 |
| Introdução à Língua Grega Antiga | LEC111 | PIN1 | 4a 6a 14h-15h40 | Ticiano | H-102 |
| Introdução à Língua Grega Antiga | LEC111 | LPLI3 LPLI4 | 2a 18h-20h 4a 20h-22h | Auto Lyra | H-112 |
| Introdução à Literatura Grega Antiga | LEC115 | PAR PFR1 PFR2 PHE PIN2 PJA | 4a 6a 7h30-9h10 | Henrique | C-2 |
| Introdução à Literatura Grega Antiga | LEC115 | BPLI | 4a 6a 9h20-11h | Ricardo | H-210 |
| Introdução à Literatura Grega Antiga | LEC115 | LPLI-1 LPLI-2 | 4a 6a 9h20-11h | Pedro Martins | F-104 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--------|-----------------|--------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| Introdução à Literatura Grega Antiga | LEC115 | PES-1 PES-2 PLA | 3a 5a 11h10-12h50 | | H-120 |
| Introdução à Literatura Grega Antiga | LEC115 | PIT PAL | 4a 6a 11h10-12h50 | Ricardo | H-108 |
| Introdução à Literatura Grega Antiga | LEC115 | PIN-1 PRU | 4a 6a 11h10-12h50 | Henrique / Beatriz | H-110 |
| Introdução à Literatura Grega Antiga | LEC115 | LPLI-3 LPLI-4 | 2a 20h-22h 4a 18h-20h | Auto | 2a F-104 4a H-104 |
| Literatura Grega A | LEC007 | optativa | 2a 9h20 - 11h10 | Pedro Martins/ Simone Bondarczuk | F-116 |

| LATIM | | | | | |
|---|---------------|-----------------|----------------------|------------------|-------------|
| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
| Latim I | LEC151 | PLA | 2a 4a 6a 11h10-12h50 | Karol / Anderson | F-106 |
| Latim II | LEC155 | PLA | 2a 4a 6a 11h10-12h50 | Renan | F-108 |
| Latim III | LEC251 | BPLA LPLA | 4a 6a 9h20-11h | Anderson | H-105 |
| Latim IV | LEC241 | BPLA LPLA | 4a 6a 9h20-11h | Carlos | H-107 |
| Latim V | LEC351 | BPLA LPLA | 2a 4a 11h10-12h50 | Ana | H-303 |
| Latim VI | LEC355 | BPLA LPLA | 2a 4a 9h20-11h | Arlete / Ana | H-313 |
| Latim VII | LEC451 | BPLA LPLA | 2a 4a 11h10-12h50 | Alice | F-107 |
| Latim VIII | LEC482 | BPLA LPLA | 2a 4a 9h20-11h | Alice | F-113 |
| Fundamentos da Cultura Romana | LEC291 | BPLA LPLA | 4a 7h30-9h10 | Fabio | H-218 |
| Literatura Latina I | LEC271 | BPLA LPLA | 4a 6a 7h30-9h10 | Arlete | F-103 |
| Literatura Latina II | LEC371 | BPLA LPLA | 2a 9h20-11h | Ana | F-118 |
| Literatura Latina III | LEC381 | BPLA LPLA | 6a 9h20-11h | Fábio | F-107 |
| Literatura Latina IV | LEC471 | BPLA LPLA | 6a 9h20-11h | Karol | F-208 |
| Literatura Latina V | LEC481 | BPLA LPLA | 2a 7h30-9h10 | Arlete | F-116 |
| Introdução à Cultura Romana e à Morfologia do Latim | LEC160 | BPLI | 3a 5a 7h30-9h10 | Pedro | H-108 |
| Introdução à Cultura Romana e à Morfologia do Latim | LEC160 | PES-1 PES-2 | 3a 5a 7h30-9h10 | Guilherme | H-110 |
| Introdução à Cultura Romana e à Morfologia do Latim | LEC160 | PGR PIN-1 | 3a 5a 7h30-9h10h | Schmitt | H-112 |
| Introdução à Cultura Romana e à Morfologia do Latim | LEC160 | LPLI-1 LPLI-2 | 3a 5a 9h20-11h | Katia | F-214 |
| Introdução à Cultura Romana e à Morfologia do Latim | LEC160 | PIN-2 | 3a 5a 9h20-11h | Guilherme | H-122 |
| Introdução à Cultura Romana e à Morfologia do Latim | LEC160 | PAL | 3a 5a 9h20-11h | Schmitt | H-216 |
| Introdução à Cultura Romana e à Morfologia do Latim | LEC160 | PFR-1 PFR-2 PIT | 3a 5a 11h10-12h50 | Schmitt | H-204 |

| | | | | | |
|---|--------|--|-------------------|------------|-------|
| Introdução à Cultura Romana e à Morfologia do Latim | LEC160 | LPLI-3 LPLI-4 | 3a 5a 18h-20h | Conceição | H-220 |
| Oratória Latina e Morfossintaxe do Latim | LEC166 | BPLI | 3a 5a 7h30-9h10 | Fernanda | H-120 |
| Oratória Latina e Morfossintaxe do Latim | LEC166 | LPLI-1 LPLI-2 | 3a 5a 9h20-11h | Fernanda | H-220 |
| Oratória Latina e Morfossintaxe do Latim | LEC166 | PAL PIN-2 | 3a 5a 9h20-11h | Lucas | H-222 |
| Oratória Latina e Morfossintaxe do Latim | LEC166 | PHE PJA PRU PAR | 3a 5a 11h10-12h50 | Pedro | H-214 |
| Oratória Latina e Morfossintaxe do Latim | LEC166 | PGR PFR-1 PFR-2 PIT | 3a 5a 11h10-12h50 | Boechat | H-116 |
| Oratória Latina e Morfossintaxe do Latim | LEC166 | PES-1 PES-2 | 3a 5a 14h-15h40 | | H-120 |
| Oratória Latina e Morfossintaxe do Latim | LEC166 | PIN-1 | 3a 5a 14h-15h40 | Lucas | H-122 |
| Oratória Latina e Morfossintaxe do Latim | LEC166 | LPLI-3 LPLI-4 | 3a 5a 20h-22h | Conceição | H-216 |
| Língua e Literatura Latinas: Lírica | LEC262 | BPES LPES BPLI | 2a 4a 7h30-9h10 | Carlos | F-110 |
| Língua e Literatura Latinas: Lírica | LEC262 | LPLI-1 LPLI-2 | 2a 4a 7h30-9h10 | Karol | F-104 |
| Língua e Literatura Latinas: Lírica | LEC262 | BPIN | 3a 5a 9h20-11h | Pedro | H-120 |
| Língua e Literatura Latinas: Lírica | LEC262 | LPIN-1 LPIN-2 | 3a 5a 11h10-12h50 | Katia | F-104 |
| Língua e Literatura Latinas: Lírica | LEC262 | BPFR LPFR BPAL LPAL | 3a 5a 11h10-12h50 | Lucas | H-206 |
| Língua e Literatura Latinas: Lírica | LEC262 | BPGR LPGR | 4a 6a 11h10-12h50 | Carlos | H-114 |
| Língua e Literatura Latinas: Lírica | LEC262 | BPIT LPIT | 3a 5a 14h - 15h40 | Conceição | H-118 |
| Língua e Literatura Latinas: Lírica | LEC262 | LPLI-3 LPLI-4 | 3a 5a 18h-20h | Substituto | H-222 |
| Língua e Literatura Latinas: Narrativa | LEC266 | BPIT LPIT BPRU LPRU BPAR LPAR BPFR LPFR BPGR LPGR BPHE LPHE BPJA LPJA | 3a 5a 7h30-9h10 | Boechat | H-116 |
| Língua e Literatura Latinas: Narrativa | LEC266 | BPIN BPLI | 3a 5a 9h20-11h | Boechat | F-101 |
| Língua e Literatura Latinas: Narrativa | LEC266 | LPIN-1 LPIN-2 BPES LPES | 3a 5a 11h10-12h50 | Fernanda | H-210 |

| | | | | | |
|--|--------|----------------------------------|-----------------------|-----------|-------|
| Língua e Literatura Latinas: Narrativa | LEC266 | LPLI-1 LPLI-2 BPAL LPAL | 3a 5a 11h10- 12h50 | Guilherme | H-212 |
| Língua e Literatura Latinas: Narrativa | LEC266 | LPLI-3 LPLI-4 | 3a 5a 20h-22h | | H-214 |

DEPARTAMENTO DE LETRAS NEOLATINAS

ESPANHOL

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|--|--------|--|-------------------------------------|--------------------|--------------------------|
| Espanhol I | LEN131 | PES-1 | 4a 6a 11h10-12h50 6a 14h - 15h40 | Eline | E-1 |
| Espanhol I | LEN131 | PES-2 | 4a 6a 11h10-12h50 6a 14h - 15h40 | Flávia | 11h10 H-307 14h F-203 |
| Espanhol II | LEN135 | PES-1 | 2a 4a 6a 9h20-11h | Virginia | 2a H-202 4a 6a F-110 |
| Espanhol II | LEN135 | PES-2 | 2a 4a 6a 9h20-11h | Flavia / Clara | F-221 |
| Espanhol III | LEN236 | BPES LPES | 2a 4a 6a 9h20-11h | Maria do Carmo | F-101 |
| Espanhol IV | LEN237 | BPES LPES | 2a 4a 6a 7h30-9h10 | Letícia | F-205 |
| Espanhol V | LEN333 | BPES LPES | 2a 4a 6a 9h20-11h | Miguel M. | F-226 |
| Espanhol VI | LEN368 | BPES LPES | 2a 4a 7h30-9h10 | Miguel M. | H-122 |
| Espanhol VII | LEN432 | BPES LPES | 2a 4a 9h20-11h | Letícia | H-120 |
| Espanhol VIII | LEN436 | LPES | 2a 4a 11h10-12h50 | Virginia | H-208 |
| Tópicos Especiais em Língua Espanhola | LEN482 | BPES | 2a 4a 11h10-12h50 | Miguel M. | F-101 |
| Produção de textos em língua espanhola | LEN487 | BPES LPES | 3a 5a 7h30-9h10 | Virginia | H-208 |
| Fundamentos da Cultura Literária Espanhola | LEN263 | BPES LPES | 3a 5a 11h10-12h50 | Sílvia / Miguel M. | F-103 |
| Literatura Espanhola I | LEN251 | BPES LPES | 4a 6a 9h20-11h | Miguel Ángel | F-119 |
| Literatura Espanhola II | LEN353 | BPES LPES | 4a 11h10-12h50 5a 14h-15h40 | Miguel Ángel | H-218 |
| Literatura Espanhola III | LEN357 | BPES LPES | 2a 5a 9h20-11h | Célia | F-115 |
| Literatura Espanhola IV | LEN451 | BPES LPES | 2a 4a 11h10-12h50 | Maria do Carmo | F-104 |
| Literatura Espanhola V | LEN457 | BPES LPES | 3a 5a 9h20-11h | Sílvia | F-222 |
| Espanhol Instrumental II | LEN030 | BPGR LPGR BPLA LPLA BPLI LPLI-1 LPLI-2 | 2a 4a 14h-15h40 | Célia | F-114 |

FRANCÊS

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|-------------------|--------|-------|--------------------|-----------|-------|
| Língua Francesa I | LEN100 | PFR-1 | 2a 4a 6a 14h-15h40 | Danielle | F-222 |

| | | | | | |
|---|--------|--|----------------------|-----------------------|-------------------------|
| Língua Francesa I | LEN100 | PFR-2 | 2a 4a 6a 14h-15h40 | | F-226 |
| Língua Francesa II | LEN102 | PFR-1 | 2a 4a 6a 11h10-12h50 | Danielle | 2a F-226 4a 6a H-313 |
| Língua Francesa II | LEN102 | PFR-2 | 2a 4a 6a 11h10-12h50 | | F-223 |
| Língua Francesa III | LEN200 | BPFR LPFR | 2a 4a 6a 9h20-11h | Rodrigo / Angela | H-114 |
| Língua Francesa IV | LEN204 | BPFR LPFR | 2a 4a 6a 11h10-12h50 | Luiz Carlos / Marcelo | F-109 |
| Língua Francesa V | LEN300 | BPFR LPFR | 2a 4a 6a 9h20-11h | Pierre/Marília | F-223 |
| Língua Francesa VI | LEN304 | BPFR LPFR | 2a 4a 9h20-11h | Luiz Carlos | F-207 |
| Língua Francesa VII | LEN476 | LPFR | 4a 6a 11h10-12h50 | Marilia | F-226 |
| Língua Francesa VIII | LEN484 | LPFR | 4a 6a 9h20-11h | Tania | H-302 |
| Discurso Argumentativo em Língua Francesa | LEN474 | BPFR | 4a 6a 11h10-12h50 | Tânia | H-309 |
| Fundamentos da Cultura Literária Francesa: o Cânone | LEN219 | BPFR LPFR | 2a 4a 11h10-12h50 | Pierre | F-111 |
| Literatura Francesa I | LEN224 | BPFR LPFR | 2a 4a 9h20-11h | Marcelo | F-107 |
| Literatura Francesa II | LEN318 | BPFR LPFR | 4a 6a 7h30-9h10 | Marilia | F-105 |
| Literatura Francesa III | LEN319 | BPFR LPFR | 2a 4a 11h10-12h50 | Rodrigo | F-103 |
| Literatura Francesa IV | LEN419 | BPFR LPFR | 4a 6a 9h20-11h | Pedro Paulo | F-222 |
| Literatura Francesa V | LEN420 | BPFR LPFR | 4a 6a 11h10-12h50 | Pedro Paulo | F-207 |
| Francês Instrumental II | LEN028 | BPGR LPGR BPLA LPLA BPLI LPLI1 LPLI2 | 2a 4a 14h-15h40 | Angela | F-118 |
| Revisão de Tradução (Copydesk) | LEN066 | optativa | 3a 14h-15h40 | Teresa | H-202 |
| Gramática Francesa | LEN059 | optativa | 2a 14h-15h40 | Luiz Carlos | F-116 |

ITALIANO

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|---------------------|--------|-----------|----------------------|------------------------|-------|
| Língua Italiana I | LEN170 | PIT | 2a 4a 6a 11h10-12h50 | Carlos | F-222 |
| Língua Italiana II | LEN174 | PIT | 2a 4a 6a 7h30-9h10 | Fernanda | F-222 |
| Língua Italiana III | LEN270 | BPIT LPIT | 2a 4a 6a 9h20-11h | Claudia Fátima / Sonia | F-103 |
| Língua Italiana IV | LEN274 | BPIT LPIT | 2a 4a 6a 7h30-9h10 | Claudia Fátima / Sonia | F-207 |
| Língua Italiana V | LEN370 | BPIT LPIT | 2a 4a 6a 9h20-11h | Carlos | F-205 |
| Língua Italiana VI | LEN377 | BPIT LPIT | 2a 4a 6a 11h10-12h50 | Fernanda | H-115 |
| Língua Italiana VII | LEN472 | BPIT LPIT | 2a 4a 7h30-9h10 | Annita | F-113 |

| | | | | | |
|---|--------|------------------------|--------------------------------|---------|----------------------|
| Língua Italiana VIII | LEN486 | BPIT LPIT | 2a 4a 11h10-12h50 | Annita | H-117 |
| Produção de Texto em Língua Italiana I | LEN477 | BPIT LPIT | 2a 9h20-11h | Lizete | H-103 |
| Produção de Texto em Língua Italiana II | LEN485 | BPIT LPIT | 3a 9h20-11h | Lizete | F-203 |
| Fundamentos da Cultura Literária Italiana | LEN289 | BPIT LPIT | 2a 4a 11h10-12h50 | Fabiano | F-113 |
| Literatura Italiana I | LEN291 | BPIT LPIT | 2a 4a 9h20-11h | Andrea | F-109 |
| Literatura Italiana II | LEN390 | BPIT LPIT | 2a 11h10-12h50 4a 7h30-9h10 | Andrea | 2a F-117 4a H-101 |
| Literatura Italiana III | LEN397 | LPLA (Não se inscreva) | 2a 3a 9h20-11h | Fabiano | H-101 |
| Literatura Italiana IV | LEN490 | BPIT LPIT | 2a 4a 11h10-12h50 | Lizete | H-111 |
| Literatura Italiana V | LEN497 | BPIT LPIT | 2a 4a 9h20-11h | Sonia | H-303 |

LITERATURA HISPANO-AMERICANA

| | | | | | |
|--|--------|---------------|-----------------------------|--------------|----------------------|
| Cultura e Civilização da América Hispânica | LEN363 | LPLI-1 LPLI-2 | 2a 9h20-11h | Rafael | F-114 |
| Cultura e Civilização da América Hispânica | LEN363 | BPLI | 2a 11h10-12h50 | Rafael | F-115 |
| Cultura e Civilização da América Hispânica | LEN363 | LPLI-3 LPLI-4 | 2a 18h-20h | Rodrigo | F-101 |
| Cultura e Civilização da América Hispânica | LEN363 | extra 2 | 2a 14h-15h40 | Rodrigo | F-106 |
| Cultura e Civilização da América Hispânica | LEN363 | extra 1 | 4a 14h-15h40 | Rafael | F-101 |
| Cultura e Civilização da América Hispânica | LEN264 | BPES LPES | 2a 6a 11h10-12h50 | Claudia Luna | H-218 |
| Literatura Hispano-Americana | LEN367 | LPLI-1 LPLI-2 | 2a 9h20-11h | | F-112 |
| Literatura Hispano-Americana | LEN367 | BPLI | 2a 14h-15h40 | Ary | F-120 |
| Literatura Hispano-Americana | LEN367 | extra | 6a 14h-15h40 | Rafael | F-113 |
| Literatura Hispano-Americana | LEN367 | LPLI-3 LPLI-4 | 2a 20h-22h | Rodrigo | F-101 |
| Literatura Hispano-Americana I | LEN354 | BPES LPES | 4a 6a 11h10-12h50 | Elena | C-3 |
| Literatura Hispano-Americana II | LEN364 | BPES LPES | 2a 7h30-9h10 6a 9h20-11h | Ary | 2a F-112 6a H-110 |
| Literatura Hispano-Americana II | LEN364 | extra | 4a 6a 14h-15h40 | Rodrigo | F-120 |
| Literatura Hispano-Americana III | LEN366 | BPES LPES | 4a 6a 9h20-11h | Elena | H-101 |

DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS E ESLAVAS**ÁRABE**

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|---|---------------|--------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Árabe II | LEO135 | PAR | 2a 4a 6a 11h10-12h50 | 2ª e 4ª Bianca 6ª Aline | F-203 |
| Árabe IV | LEO234 | BPAR LPAR | 2a 4a 6a 9h20-11h | Felipe | 2a H-206 4a 6a H-115 |
| Árabe VI | LEO334 | BPAR LPAR | 2a 4a 6a 9h20-11h | Paula | 2a H-208 4a 6a H-117 |
| Árabe VII | LEO430 | LPAR BPAR | 2a 4a 6a 9h20-11h | 2ª e 4ª Bianca 6ª Aline | 2a H-210 4a 6a H-119 |
| Árabe VIII | LEWX17 | LPAR | 2ª 4a 11h10-12h50 | Paula | F-205 |
| Pesquisa em Língua Árabe | LEO482 | BPAR | 2a 4a 6a 7h30-9h10 | Felipe | F-109 |
| Produção de Texto em Língua Árabe | LEO489 | BPAR | 2a 11h10-12h50 | Aline | H-202 |
| Produção de Texto em Língua Árabe | LEO489 | LPAR | 2a 7h30-9h10 | Aline | F-119 |
| Linguística Árabe | LEO250 | LPAR BPAR | 2a 9h20-11h 4ª 14h00-15h40 | Aline | F-119 |
| Cultura e Civilização Árabe II | LEO244 | BPAR LPAR | 4a 11h10-12h50 | Aline | H-104 |
| Literatura Árabe II | LEO340 | BPAR LPAR | 2a 4a 7h30-9h10 | Suely | F-107 |
| Literatura Árabe IV | LEO440 | BPAR LPAR | 2a 4a 9h20-11h | Suely | H-121 |
| Literatura Árabe A (Árabe coloquial marroquino) | LEO346 | optativa | 6a 11h10-12h50 | Felipe | F-103 |

HEBRAICO

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|--------------------------------------|---------------|--------------|----------------------|--------------------|----------------------|
| Hebraico II | LEO165 | PHE | 2a 4a 6a 11h10-12h50 | Michelle Gonçalves | F-206 |
| Hebraico IV | LEO264 | BPHE LPHE | 2a 4a 6a 9h20-11h | Leopoldo Oliveira | F-203 |
| Hebraico VI | LEO366 | BPHE LPHE | 2a 4a 6a 7h30-9h10 | Michelle Gonçalves | F-206 |
| Hebraico VIII | LEWX15 | LPHE | 2a 4a 11h10-12h50 | Leopoldo Oliveira | F-225 |
| Produção de Texto em Língua Hebraica | LEO488 | BPHE LPHE | 6a 11h10-12h50 | Leopoldo Oliveira | F-104 |
| Cultura e Civilização Hebraica II | LEO243 | BPHE LPHE | 6a 7h30-9h10 | Cláudia Prata | F-104 |
| Literatura Hebraica I | LEO270 | BPHE LPHE | 2a 4a 7h30-9h10 | Cláudia Prata | H-220 |
| Literatura Hebraica III | LEO374 | BPHE LPHE | 2a 4a 9h20-11h | Cláudia Prata | 2a H-204 4a H-113 |
| Literatura Hebraica V | LEO474 | BPHE LPHE | 2a 4a 9h20-11h | Michelle Gonçalves | F-206 |

JAPONÊS

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|-----------------------------------|---------------|--------------|----------------------|------------------|----------------------|
| Japonês II | LEO185 | PJA | 2a 4a 6a 11h10-12h50 | Rika Hagino | F-105 |
| Japonês IV | LEO286 | BPJA LPJA | 2a 4a 6a 9h20-11h | Rika Hagino | F-105 |
| Japonês VI | LEO387 | BPJA LPJA | 2a 4a 6a 7h30-9h10 | Eli / João | F-223 |
| Japonês VIII | LEWX25 | LPJA | 6a 9h20-11h | Eli | F-111 |
| Pesquisa em Língua Japonesa | LEO484 | BPJA | 2a 4a 6a 9h20-11h | Eli / João | 2a 6a H-113 4a H-311 |
| Linguística da Língua Japonesa | LEO293 | BPJA LPJA | 2a 4a 11h10-12h50 | | H-119 |
| Cultura e Civilização Japonesa II | LEO292 | BPJA LPJA | 2a 7h30-9h10 | | F-114 |
| Literatura Japonesa II | LEO390 | BPJA LPJA | 3a 5a 7h30-9h10 | João | F-101 |
| Literatura Japonesa IV | LEO490 | BPJA LPJA | 3a 5a 11h10-12h50 | João | F-109 |

RUSSO

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|-----------------------------------|---------------|--------------|----------------------------|------------------|----------------------|
| Língua Russa II | LEO104 | PRU | 2a 4a 6a 7h30 | Kristina | F-203 |
| Língua Russa IV | LEO204 | BPRU LPRU | 2a 4a 6a 9h20-11h | Kristina e Diego | 2a 6a H-111 4a H-301 |
| Língua Russa VI | LEO304 | BPRU LPRU | 2a 4a 6a 7h30-9h10 | Diego | H-222 |
| Língua Russa VIII | LEWX11 | LPRU | 2a 11h10-12h50 | Vera | H-204 |
| Produção de Texto em Língua Russa | LEO487 | BPRU LPRU | 2a 9h20-11h | Sonia | H-107 |
| Cultura e Civilização Russa II | LEO242 | BPRU LPRU | 4a 11h10-12h50 | Sonia | H-102 |
| Literatura Russa I | LEO220 | BPRU LPRU | 2a 11h10-12h50 | Elitza | F-207 |
| Literatura Russa III | LEO324 | BPRU LPRU | 2a 9h20-11h 4a 11h10-12h50 | Elitza | 2a F-121 4a H-103 |
| Literatura Russa V | LEO424 | BPRU LPRU | 4a 6a 9h20-11h | Sonia | 4a F-208 6a F-109 |
| Literatura Russa B | LEO016 | optativa | 4ª 14h-15h40 | Tatiana | F-106 |
| Russo B | LEO013 | optativa | 2ª 11h10 - 12h50 | Kristina | F-116 |
| Literatura Russa | LEO003 | optativa | 2ª 14h-15h40 | Elitza | F-122 |

DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS

LÍNGUA PORTUGUESA

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|---|--------|------------------------|-------------------|---------------------|-------|
| Produção e Leitura de Textos em Língua Portuguesa | LEV113 | PES-1 PES-2 | 4a 6a 7h30-9h10 | Anna Lyssa | H-206 |
| Produção e Leitura de Textos em Língua Portuguesa | LEV113 | PAL | 4a 6a 7h30-9h10 | Welton | F-101 |
| Produção e Leitura de Textos em Língua Portuguesa | LEV113 | PIN-2 | 4a 6a 7h30-9h10 | Leonor | H-208 |
| Produção e Leitura de Textos em Língua Portuguesa | LEV113 | PFR-1 PFR-2 | 4a 6a 9h20-11h | Welton | H-103 |
| Produção e Leitura de Textos em Língua Portuguesa | LEV113 | PIT | 4a 6a 9h20-11h | Leonor | H-118 |
| Produção e Leitura de Textos em Língua Portuguesa | LEV113 | PGR | 4a 6a 9h20-11h | Thiago Laurentino | F-121 |
| Produção e Leitura de Textos em Língua Portuguesa | LEV113 | PLA | 4a 6a 9h20-11h | Isabella Pederneira | H-109 |
| Produção e Leitura de Textos em Língua Portuguesa | LEV113 | PIN-1 | 4a 6a 9h20-11h | Aline Ponciano | H-122 |
| Produção e Leitura de Textos em Língua Portuguesa | LEV113 | BPLI | 4a 6a 11h10-12h50 | Ana Belchor | H-222 |
| Produção e Leitura de Textos em Língua Portuguesa | LEV113 | LPLI-1 | 4a 6a 11h10-12h50 | Lúcia Helena | H-101 |
| Produção e Leitura de Textos em Língua Portuguesa | LEV113 | LPLI-2 | 4a 6a 11h10-12h50 | Thiago Laurentino | F-121 |
| Produção e Leitura de Textos em Língua Portuguesa | LEV113 | LPLI-3 | 4a 6a 18h-20h | Welton | F-103 |
| Produção e Leitura de Textos em Língua Portuguesa | LEV113 | LPLI-4 | 4a 6a 18h-20h | Fabiane de Mello | F-107 |
| Variação em Língua Portuguesa | LEV100 | PES-1 PES-2 | 4a 6a 7h30-9h10 | Beatriz | H-114 |
| Variação em Língua Portuguesa | LEV100 | PAL | 4a 6a 7h30-9h10 | Danielle | F-112 |
| Variação em Língua Portuguesa | LEV100 | PJA PRU | 4a 6a 9h20-11h | Ana Belchor | H-206 |
| Variação em Língua Portuguesa | LEV100 | PFR-1 PFR-2 PAR | 4a 6a 9h20-11h | Beatriz | H-106 |
| Variação em Língua Portuguesa | LEV100 | PIT PGR | 4a 6a 9h20-11h | Danielle | H-208 |
| Variação em Língua Portuguesa | LEV100 | PHE PLA | 4a 6a 9h20-11h | | H-108 |
| Variação em Língua Portuguesa | LEV100 | PIN-1 | 4a 6a 9h20-11h | Carolina Serra | F-219 |
| Variação em Língua Portuguesa | LEV100 | PIN-2 | 4a 6a 11h10-12h50 | Carolina Serra | F-116 |
| Variação em Língua Portuguesa | LEV100 | BPLI LPLI-1 | 4a 6a 11h10-12h50 | Mauro | H-204 |
| Variação em Língua Portuguesa | LEV100 | LPLI-2 | 4a 6a 11h10-12h50 | Beatriz | H-206 |
| Variação em Língua Portuguesa | LEV100 | LPLI-3 LPLI-4 | 4a 6a 20h-22h | Fabiane de Mello | H-116 |
| Fonologia da Língua Portuguesa | LEV112 | BPFR LPFR | 4a 6a 7h30-9h10 | Sílvia Brandão | H-102 |
| Fonologia da Língua Portuguesa | LEV112 | BPGR LPGR BPIT LPIT | 4a 6a 7h30-9h10 | Aline Ponciano | H-104 |
| Fonologia da Língua Portuguesa | LEV112 | BPIN | 4a 6a 7h30-9h10 | Cláudia Cunha | C-1 |
| Fonologia da Língua Portuguesa | LEV112 | BPAL LPAL LPLI-2 | 4a 6a 9h20-11h | Cláudia Cunha | F-118 |

| | | | | | |
|------------------------------------|--------|---|-------------------|---------------------|-------|
| Fonologia da Língua Portuguesa | LEV112 | LPIN-1 LPLI-1 | 4a 6a 9h20-11h | Sílvia Brandão | H-218 |
| Fonologia da Língua Portuguesa | LEV112 | BPLI LPIN-2 | 4a 6a 9h20-11h | João Moraes | F-112 |
| Fonologia da Língua Portuguesa | LEV112 | BPES LPES BPLA LPLA | 4a 6a 11h10-12h50 | João Moraes | F-118 |
| Fonologia da Língua Portuguesa | LEV112 | LPLI-3 LPLI-4 | 4a 6a 18h-20h | Aline Ponciano | H-108 |
| Morfologia da Língua Portuguesa | LEV200 | BPJA LPJA BPRU LPRU BPGR LPGR | 4a 6a 7h30-9h10 | Isabella Pederneira | H-116 |
| Morfologia da Língua Portuguesa | LEV200 | BPAR LPAR BPFR LPFR | 4a 6a 7h30-9h10 | Eliete | F-118 |
| Morfologia da Língua Portuguesa | LEV200 | BPAL LPAL LPIN-1 | 4a 6a 9h20-11h | Luiz Palladino | H-220 |
| Morfologia da Língua Portuguesa | LEV200 | BPIN LPLI-1 | 4a 6a 9h20-11h | Eliete | H-222 |
| Morfologia da Língua Portuguesa | LEV200 | LPIN-2 LPLI-2 | 4a 6a 9h20-11h | Jaqueline | F-120 |
| Morfologia da Língua Portuguesa | LEV200 | BPLI BPIT LPIT | 4a 6a 11h10-12h50 | Carlos Alexandre | H-116 |
| Morfologia da Língua Portuguesa | LEV200 | BPHE LPHE BPLA LPLA BPES LPES | 4a 6a 11h10-12h50 | Luiz Palladino | H-118 |
| Morfologia da Língua Portuguesa | LEV200 | LPLI-3 LPLI-4 | 4a 6a 20h-22h | Mauro | H-110 |
| Morfossintaxe da Língua Portuguesa | LEV210 | BPES LPES BPGR LPGR | 4a 6a 7h30-9h10 | Ana Cristina | H-106 |
| Morfossintaxe da Língua Portuguesa | LEV210 | BPLI BPLA LPLA | 4a 6a 7h30-9h10 | Márcia Machado | H-108 |
| Morfossintaxe da Língua Portuguesa | LEV210 | BPAL LPAL LPIN-2 | 4a 6a 9h20-11h | Ana Flávia | F-122 |
| Morfossintaxe da Língua Portuguesa | LEV210 | LPIN-1 BPIN | 4a 6a 9h20-11h | Márcia Machado | H-102 |
| Morfossintaxe da Língua Portuguesa | LEV210 | BPFR LPFR BPIT LPIT | 4a 6a 11h10-12h50 | Jaqueline | F-120 |
| Morfossintaxe da Língua Portuguesa | LEV210 | LPLI-1 LPLI-2 | 4a 6a 11h10-12h50 | Sílvia Vieira | H-120 |
| Morfossintaxe da Língua Portuguesa | LEV210 | LPLI-3 LPLI-4 | 4a 6a 18h-20h | Mauro | H-116 |
| Sintaxe da Língua Portuguesa | LEV300 | BPFR LPFR BPGR LPGR | 4a 6a 7h30-9h10 | Juliana Marins | F-114 |
| Sintaxe da Língua Portuguesa | LEV300 | LPLI-1 LPLI-2 | 4a 6a 7h30-9h10 | Sílvia Cavalcante | H-112 |
| Sintaxe da Língua Portuguesa | LEV300 | BPES LPES BPIT LPIN-2 | 4a 6a 9h20-11h | Maria Eugênia | H-204 |
| Sintaxe da Língua Portuguesa | LEV300 | LPIN-1 LPRU LPIT BPRU | 4a 6a 9h20-11h | Juliana Marins | F-114 |
| Sintaxe da Língua Portuguesa | LEV300 | BPHE LPHE BPJA LPJA BPAR LPAR BPLI | 4a 6a 11h10-12h50 | Danielle | H-122 |
| Sintaxe da Língua Portuguesa | LEV300 | BPAL LPAL BPLA LPLA BPIN | 4a 6a 11h10-12h50 | Maria Eugênia | H-202 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|--|-----------------------|-------------------|-------|
| Sintaxe da Língua Portuguesa | LEV300 | LPLI-3 LPLI-4 | 4a 6a 20h-22h | Humberto | H-114 |
| Semântica da Língua Portuguesa | LEV400 | BPES LPES BPFR LPFR BPGR LPGR | 4a 6a 7h30-9h10 | Ana Quadros | F-108 |
| Semântica da Língua Portuguesa | LEV400 | BPLA LPLA LPLI-1 LPLI-2 | 4a 6a 7h30-9h10 | Lúcia Helena | H-110 |
| Semântica da Língua Portuguesa | LEV400 | LPIN-1 LPIN- 2 BPIT LPIT BPAL LPAL | 4a 6a 9h20-11h | Maria Lúcia | F-114 |
| Semântica da Língua Portuguesa | LEV400 | BPLI BPIN | 4a 6a 11h10- 12h50 | Maria Lúcia | F-122 |
| Semântica da Língua Portuguesa | LEV400 | LPLI-3 LPLI-4 | 4a 6a 18h-20h | Thiago Laurentino | H-214 |
| Pesquisa em Língua Portuguesa | LEV488 | BPHE BPAR BPFR BPIT BPAL BPGR BPLA BPLI BPJA | 3a 5a 7h30-9h10 | Raphaella | H-122 |
| Pesquisa em Língua Portuguesa | LEV488 | BPES BPRU BPIN | 3a 5a 11h10- 12h50 | Mônica Orsini | H-110 |
| Ensino de Português: Língua Materna | LEV489 | LPHE LPJA LPAR LPIT LPAL LPGR LPLA LPLI-1 LPLI-2 | 3a 5a 7h30-9h10 | Anna Beatriz | H-114 |
| Ensino de Português: Língua Materna | LEV489 | LPES LPRU LPIN-1 LPIN- 2 | 3a 5a 11h10- 12h50 | Regina Gomes | H-108 |
| Ensino de Português: Língua Materna | LEV489 | LPFR | 3a 5a 14h-15h40 | Mônica Orsini | F-116 |
| Ensino de Português: Língua Materna | LEV489 | LPLI-3 LPLI-4 | 4a 6a 18h-20h | Anna Beatriz | H-114 |
| História da Língua Portuguesa | LEV310 | BPLA LPLA BPES LPES BPIT LPIT BPJA LPJA LPRU | 4a 6a 7h30-9h10 | Célia Lopes | C-3 |
| História da Língua Portuguesa | LEV310 | BPFR LPLI-1 LPLI-2 | 4a 6a 9h20-11h | Célia Lopes | F-216 |
| História da Língua Portuguesa | LEV310 | LPIN-1 BPRU BPIN | 4a 6a 11h10- 12h50 | Afrânio | F-114 |
| História da Língua Portuguesa | LEV310 | BPLI BPAR LPIN-2 | 4a 6a 11h10- 12h50 | Leonardo | H-112 |
| História da Língua Portuguesa | LEV310 | LPLI-3 LPLI-4 | 4a 6a 20h-22h | Leonardo | H-108 |

LITERATURA AFRICANA

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|--------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|-----------------------------|-------|
| Poesia Africana em Língua Portuguesa | LEV557 | LPLI-1 LPLI-2 | 4a 6a 9h20-11h | Vanessa Ribeiro Teixeira | F-214 |
| Poesia Africana em Língua Portuguesa | LEV557 | BPLI | 4a 6a 11h10- 12h50 | Vanessa Ribeiro Teixeira | F-112 |
| Poesia Africana em Língua Portuguesa | LEV557 | LPLI-3 LPLI-4 | 4a 6a 20h-22h | Letícia Villela | F-106 |
| Ficção Africana em Língua Portuguesa | LEV669 | LPLI-1 LPLI-2 | 3a 5a 9h20-11h | Carmen Tindó | F-104 |

| | | | | | |
|--|---------|---------------|-------------------|-----------------|-------|
| Ficção Africana em Língua Portuguesa | LEV669 | BPLI | 3a 5a 11h10-12h50 | Teresa Salgado | F-112 |
| Ficção Africana em Língua Portuguesa | LEV669 | LPLI-3 LPLI-4 | 4a 6a 18h-20h | Letícia Villela | H-106 |
| Literatura Africana de Língua Portuguesa A | LEV 600 | optativa | 4a 6a 16h-18h | Letícia Villela | H-106 |

LITERATURA BRASILEIRA

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|--|--------|--|-------------------|-----------|-------|
| Literatura Brasileira I - Poesia | LEV308 | BPIN BPFR LPFR BPES LPES BPIT LPIT BPLA LPLA | 3a 5a 9h20-11h | Maluh | H-102 |
| Literatura Brasileira I - Poesia | LEV308 | BPGR LPGR | 3a 5a 11h10-12h50 | Anélia | H-122 |
| Literatura Brasileira I - Poesia | LEV308 | extra | 2a 6a 11h10-12h50 | Sérgio | H-104 |
| Literatura Brasileira I - Poesia | LEV308 | LPIN-1 LPIN-2 BPAL LPAL | 2a 6a 14h-15h40 | | H-116 |
| Literatura Brasileira II - Ficção | LEV309 | BPAL LPAL BPGR LPGR BPIN | 3a 5a 7h30-9h10 | Laíse | H-118 |
| Literatura Brasileira II - Ficção | LEV309 | BPAR LPAR BPJA LPJA BPHE LPHE BPRU LPRU | 3a 5a 11h10-12h50 | Dau | F-110 |
| Literatura Brasileira II - Ficção | LEV309 | BPFR LPFR BPIT LPIT BPLA LPLA LPIN-1 LPIN-2 BPES LPES | 3a 5a 11h10-12h50 | Maluh | H-102 |
| Temas e Problemas da Literatura Brasileira | LEV417 | BPES LPES BPFR LPFR BPIT LPIT BPIN LPIN-1 LPIN-2, BPAL LPAL | 3a 7h30-9h10 | | C-2 |
| Temas e Problemas da Literatura Brasileira | LEV417 | BPGR LPGR BPLA LPLA | 3a 9h20-11h | Laíse | H-218 |
| Poesia Brasileira I | LEV374 | BPLI | 2a 6a 14h-15h40 | Sérgio | H-118 |
| Poesia Brasileira I | LEV374 | LPLI-1 LPLI-2 | 3a 5a 7h30-9h10 | Marcus | H-104 |
| Poesia Brasileira I | LEV374 | LPLI-3 LPLI-4 | 4a 6a 20h-22h | Eduardo | H-102 |
| Poesia Brasileira II | LEV457 | BPLI | 3a 5a 9h20-11h | Eucanaã | H-112 |
| Poesia Brasileira II | LEV457 | LPLI-1 LPLI-2 | 3a 5a 7h30-9h10 | Anélia | H-206 |
| Poesia Brasileira II | LEV457 | LPLI-3 LPLI-4 | 4a 6a 18h-20h | Eduardo | H-112 |
| Ficção Brasileira I | LEV456 | BPLI | 3a 5a 9h20-11h | Marcus | H-104 |
| Ficção Brasileira I | LEV456 | LPLI-1 LPLI-2 | 3a 5a 11h10-12h50 | Godofredo | H-116 |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--------|--------------------|-------------------|----------|-------|
| Ficção Brasileira I | LEV456 | LPLI-3 LPLI-4 | 3a 5a 20h-22h | Gilberto | F-110 |
| Ficção Brasileira II | LEV492 | BPLI | 3a 5a 11h10-12h50 | Ronaldes | H-114 |
| Ficção Brasileira II | LEV492 | LPLI-1 LPLI-2 | 2a 6a 11h10-12h50 | | H-102 |
| Ficção Brasileira II | LEV492 | LPLI-3 LPLI-4 | 3a 5a 18h-20h | Gilberto | F-112 |
| Questões da Literatura Brasileira | LEV487 | BPLI LPLI-1 LPLI-2 | 5a 11h10-12h50 | Laíse | E-1 |
| Questões da Literatura Brasileira | LEV487 | LPLI-3 LPLI-4 | 6a 18h-20h | | F-108 |

LITERATURA PORTUGUESA

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|------------------------|--------|--|-------------------|----------------------------|-------|
| Poesia Portuguesa | LEV343 | BPFR LPFR BPIT LPIT | 3a 5a 7h30-9h10 | Márcia Maia | F-120 |
| Poesia Portuguesa | LEV343 | BPAL LPAL BPGR LPGR | 3a 5a 9h20-11h | Sofia | F-106 |
| Poesia Portuguesa | LEV343 | BPIN BPLA LPLA BPES LPES | 3a 5a 11h10-12h50 | Angela Beatriz | C-1 |
| Narrativa Portuguesa | LEV450 | BPFR LPFR BPES LPES BPIT LPIT | 3a 5a 7h30-9h10 | Teresa/Luciana | H-102 |
| Narrativa Portuguesa | LEV450 | BPGR LPGR BPAL LPAL LPIN-1 LPIN-2 BPLA LPLA BPHE LPHE BPJA LPJA BPRU LPRU BPAR LPAR | 3a 5a 9h20-11h | Luciana | F-216 |
| Narrativa Portuguesa | LEV450 | BPIN | 3a 5a 11h10-12h50 | Márcia Maia | H-202 |
| Cultura Portuguesa | LEV249 | BPLI | 2a 4a 11h10-12h50 | Rafael / Monica Figueiredo | C-2 |
| Cultura Portuguesa | LEV249 | LPLI-1 LPLI-2 | 3a 5a 14h-15h40 | Rodrigo | H-106 |
| Cultura Portuguesa | LEV249 | LPLI-3 LPLI-4 | 2a 6a 20h-22h | Substituto | H-212 |
| Poesia Portuguesa I | LEV250 | BPLI | 2a 4a 9h20-11h | Rafael | E-1 |
| Poesia Portuguesa I | LEV250 | LPLI-1 LPLI-2 | 2a 4a 11h10-12h50 | Luci | C-1 |
| Poesia Portuguesa I | LEV250 | LPLI-3 LPLI-4 | 2a 6a 18h-20h | Substituto | H-212 |
| Poesia Portuguesa II | LEV440 | BPLI LPLI-1 LPLI-2 | 3a 5a 11h10-12h50 | Cinda | C-2 |
| Poesia Portuguesa II | LEV440 | LPLI-3 LPLI-4 | 3a 5a 20h-22h | Substituto | H-212 |
| Poesia Portuguesa III | LEV373 | BPLI LPLI-1 LPLI-2 | 2a 4a 9h20-11h | Luci | C-1 |
| Poesia Portuguesa III | LEV373 | LPLI-3 LPLI-4 | 3a 5a 18h-20h | Rodrigo | H-106 |
| Narrativa Portuguesa I | LEV344 | BPLI LPLI-1 | 2a 4a 9h20-11h | Monica Figueiredo | C-3 |

| | | | | | |
|-------------------------|--------|-----------------------|----------------|-------------|-------|
| Narrativa Portuguesa I | LEV344 | LPLI-2 | 3a 5a 9h20-11h | Márcia Maia | H-212 |
| Narrativa Portuguesa I | LEV344 | LPLI-3 LPLI-4 | 4a 6a 20h-22h | Substituto | H-106 |
| Narrativa Portuguesa II | LEV490 | BPLI LPLI-1 LPLI-2 | 4a 6a 9h20-11h | Luciana | C-2 |
| Narrativa Portuguesa II | LEV490 | LPLI-3 LPLI-4 | 4a 6a 20h-22h | Rodrigo | H-104 |

PORTUGUÊS: LÍNGUA ESTRANGEIRA

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|--|---------------|---------------|-----------------------|------------------|-------------|
| Português: Língua Estrangeira | LEV232 | BPLI | 4a 7h30-9h10 | Andrea Belfort | F-116 |
| Português: Língua Estrangeira | LEV232 | LPLI-1 LPLI-2 | 4a 9h20-11h | Patricia Almeida | H-202 |
| Português: Língua Estrangeira | LEV232 | LPLI-3 LPLI-4 | 4a 18h-20h | Diana Thomaz | H-212 |
| Português: Língua Estrangeira | LEV232 | Extra | 6a 9h20-11h | Danúsia Torres | F-108 |
| Português para Estrangeiros: compreensão e produção oral | LEV015 | | 4a 6a 11h10- 12h50 | Patricia Almeida | F-119 |
| Português para Estrangeiros: compreensão e produção escrita | LEV016 | | 4a 6a 11h10- 12h50 | Danúsia Torres | F-117 |
| Português: conversação avançada | LEV610 | | 4a 6a 14h-15h40 | Diana Thomaz | F-122 |
| Compreensão e Produção | LEV611 | | 4a 6a 16h-17h40 | Diana Thomaz | F-103 |
| Português Língua Estrangeira E | LEV005 | optativa | 4a 11h10-12h50 | Andrea Belfort | F-115 |
| Português Língua Estrangeira E. | LEV005 | optativa | 6a 11h10-12h50 | Andrea Belfort | F-111 |

DEPARTAMENTO DE LIBRAS

LIBRAS

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|---|--------|----------------------------------|--------------------------|---------------------|-------|
| Libras II - Fundamentos da Fonética e Fonologia | LEB120 | BLLI1 LLLI1 | 3a 18h-22h 6a 20h-22h | Ruan Diniz | F-219 |
| Libras II - Fundamentos da Fonética e Fonologia | LEB120 | BLLI2 LLLI2 | 2a 18h-22h 6a 18h-20h | Valéria Nunes | F-219 |
| Fundamentos da Educação Bilíngue para Surdos | LEB472 | BLLI1 LLLI1 BLLI2 LLLI2 | 4a 18h-20h | Luiz Carlos Freitas | F-219 |
| Fundamentos da Educação Bilíngue para Surdos | LEB472 | BLLI1 LLLI1 BLLI2 LLLI2 | 2a 20h-22h | Luiz Carlos Freitas | F-208 |
| Estudos dos Clássicos da Literatura | LEB122 | BLLI1 LLLI1 BLLI2 LLLI2 | 4a 20h-22h | Danielle Ramos | F-219 |
| Aquisição de Linguagem I | LEB123 | BLLI1 LLLI1 | 2a 18h-20h | Lia Soares | F-214 |
| Aquisição de Linguagem I | LEB123 | BLLI2 LLLI2 | 3a 18h-20h | Lia Soares | F-214 |
| Aquisição de Linguagem II | LEB233 | BLLI1 LLLI1 | 2a 20h-22h | Lia Soares | F-214 |
| Aquisição de Linguagem II | LEB233 | BLLI2 LLLI2 | 3a 20h-22h | Lia Soares | F-214 |
| Estudos da Tradução I | LEB124 | BLLI1 BLLI2 | 5a 18h-22h | Teresa Carneiro | F-214 |
| Literatura Infante e Juvenil | LEB242 | BLLI1 LLLI1 BLLI2 LLLI2 | 2a 18h-22h 4a 18h-20h | Paulo Tonani | F-216 |
| Laboratório de Tradução e Interpretação de Libras e Língua Portuguesa I | LEB243 | BLLI1 BLLI2 | 3a 18h-22h | Clarissa Guerretta | F-216 |
| Libras IV - Fundamentos da Sintaxe | LEB240 | BLLI1 LLLI1 BLLI2 LLLI2 | 4a 20h-22h 5a 18h-22h | Fernanda Soares | F-216 |
| Fundamentos da Sociolinguística | LEB241 | BLLI1 LLLI1 BLLI2 LLLI2 | 6a 18h-22h | Deize Santos | F-214 |
| Libras VI - Fundamentos da Pragmática e do Discurso | LEB360 | BLLI1 LLLI1 BLLI2 LLLI2 | 2a 18h-22h 4a 18h-20h | Heloíse Gripp | F-106 |
| Literatura Surda I | LEB361 | BLLI1 LLLI1 BLLI2 LLLI2 | 6a 18h-22h | Bruno Abrahão | F-216 |
| Laboratório de Tradução e Interpretação de Libras e Língua Portuguesa III | LEB363 | BLLI1 BLLI2 | 5a 18h-22h | Clarissa Guerretta | F-219 |

| | | | | | |
|---|--------|--|--------------------------|------------------|-------|
| Aquisição de Segunda Língua | LEB362 | BLLI1 BLLI2 | 3a 18h-20h | Marília Lott | F-209 |
| Estágio Supervisionado em Interpretação de Libras e Língua Portuguesa | LEBU04 | BLLI1 BLLI2 | 4a 20h-22h | Adriana Baptista | F-209 |
| Tecnologia da Informação | LEB480 | BLLI1 LLLI1 BLLI2 LLLI2 | 6a 18h-22h | Adriana Baptista | F-209 |
| Libras Acadêmica | LEB481 | BLLI1 LLLI1 BLLI2 LLLI2 | 2a 18h-20h 5a 18h-22h | Ruan Diniz | F-108 |
| Aspectos da Produção de Texto como Segunda Língua | LEB482 | BLLI1 LLLI1 BLLI2 LLLI2 | 4a 18h-22h | Roberto Freitas | F-108 |
| Estrutura da Língua Brasileira de Sinais I | LEB599 | LPAL LPES LPFR LPIT LPRU LPLI- 1 | 3a 5a 9h20-11h | Myrna Salerno | F-219 |
| Estrutura da Língua Brasileira de Sinais I | LEB599 | LPGR LPLA LPIN- 1 LPIN-2 LPLI-2 LPIT | 3a 5a 11h10- 12h50 | Myrna Salerno | F-219 |
| Estrutura da Língua Brasileira de Sinais I | LEB599 | LPLI-3 LPLI-4 | 3a 5a 20h-22h | Hosana Xavier | F-104 |
| Estrutura da Língua Brasileira de Sinais I | LEB599 | extra 1 | 3ª e 5ª 16h-18h | Loise Soares | F-104 |
| Estrutura da Língua Brasileira de Sinais I | LEB599 | extra 2 | 4a e 6a 18h-20h | Hosana Xavier | F-110 |
| Estrutura da Língua Brasileira de Sinais I | LEB599 | extra 3 | 3a 5a, 18h-20h | Hosana Xavier | F-106 |
| Estrutura da Língua Brasileira de Sinais I | LEB599 | extra 4 | 3a e 5a, 18h- 20h | Loise Soares | F-110 |
| Fonologia das Línguas de Sinais | LEB030 | optativa | 4a 14h-16h | Marília Lott | F-209 |
| Processos de Formação Lexical | LEB036 | optativa | 4a 20h-22h | Heloíse Gripp | F-104 |
| Português como L1 para Tradutores e Intérpretes | LEB038 | optativa | 3a 20h-22h | Teresa Carneiro | F-209 |

DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E FILOLOGIA

FILOLOGIA

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|--------------------------------|--------|--|-----------------|---------------|-------|
| Introdução à Crítica Textual | LEF357 | BPES LPES | 3a 5a 7h30-9h10 | Deise Moraes | H-204 |
| Introdução à Crítica Textual | LEF357 | BPFR LPFR BPIT LPIT | 3a 5a 9h20-11h | Rafel Trianon | H-214 |
| Fundamentos da Crítica Textual | LEF300 | BPLI | 3a 7h30-9h10 | Rafel Trianon | F-122 |
| Fundamentos da Crítica Textual | LEF300 | LPLI-1 LPLI-2 | 5a 14h-15h40 | Karen Alonso | F-120 |
| Fundamentos da Crítica Textual | LEF300 | LPLI-3 LPLI-4 | 5a 18h-20h | Rafel Trianon | H-110 |
| Fundamentos de Gramaticografia | LEF400 | BPES LPES BPIT LPIT BPFR LPFR | 5a 11h10-12h50 | Karen Alonso | H-218 |

LINGÜÍSTICA

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|-----------------------------------|--------|---------------------------|-------------------|-----------------------|-------|
| Fundamentos da Linguística | LEF140 | PLA | 3a 5a 7h30-9h10 | Maria Carlota Rosa | H-202 |
| Fundamentos da Linguística | LEF140 | PIT PFR-1 | 3a 5a 9h20-11h | Maria Carlota Rosa | H-108 |
| Fundamentos da Linguística | LEF140 | PIN-1 PES-1 | 3a 5a 9h20-11h | Marcelo Melo | C-1 |
| Fundamentos da Linguística | LEF140 | PES-2 PFR-2 | 3a 5a 9h20-11h | Adriana Leitão | H-106 |
| Fundamentos da Linguística | LEF140 | BPLI | 3a 5a 9h20-11h | Diogo Pinheiro | C-2 |
| Fundamentos da Linguística | LEF140 | PIN-2 PGR PAL | 3a 5a 11h10-12h50 | Aniela Improta França | C-3 |
| Fundamentos da Linguística | LEF140 | LPLI-1 LPLI-2 | 3a 5a 11h10-12h50 | Maria Maura Cezario | H-208 |
| Fundamentos da Linguística | LEF140 | LPLI-3 LPLI-4 | 3a 5a 18h-20h | André Vieira | H-218 |
| Fundamentos de Análise Fonológica | LEF150 | PFR-1 PFR-2 PIT PJA | 3a 5a 7h30-9h10 | Marcelo Melo | C-1 |
| Fundamentos de Análise Fonológica | LEF150 | PHE PRU PAR PGR | 3a 5a 7h30-9h10 | Gean Damulakis | C-3 |
| Fundamentos de Análise Fonológica | LEF150 | PES-1 PES-2 | 3a 5a 9h20-11h | Gean Damulakis | H-114 |
| Fundamentos de Análise Fonológica | LEF150 | BPLI | 3a 5a 9h20-11h | Christina Abreu Gomes | H-110 |
| Fundamentos de Análise Fonológica | LEF150 | PLA | 3a 5a 9h20-11h | Andrew Nevins | F-108 |
| Fundamentos de Análise Fonológica | LEF150 | PIN-1 | 3a 5a 9h20-11h | Kristine Stenzel | H-210 |
| Fundamentos de Análise Fonológica | LEF150 | LPLI-1 LPLI-2 | 3a 5a 11h10-12h50 | Andrew Nevins | F-214 |

| | | | | | |
|--|--------|--|-------------------|-----------------------------|-------|
| Fundamentos de Análise Fonológica | LEF150 | PAL PIN-2 | 3a 5a 11h10-12h50 | Christina Abreu Gomes | F-106 |
| Fundamentos de Análise Fonológica | LEF150 | LPLI-3 LPLI-4 | 3a 5a 20h-22h | Júlia Langer | F-122 |
| Fundamentos de Análise Sintática | LEF240 | BPES LPES LPIN-1 | 3a 5a 7h30-9h10 | Ana Calindro | F-219 |
| Fundamentos de Análise Sintática | LEF240 | BPAL LPAL LPIN-2 | 3a 5a 7h30-9h10 | Alessandro Boechat | E-1 |
| Fundamentos de Análise Sintática | LEF240 | BPFR LPFR BPIT LPIT | 3a 5a 9h20-11h | Ana Calindro | F-110 |
| Fundamentos de Análise Sintática | LEF240 | BPGR LPGR BPLA LPLA | 3a 5a 9h20-11h | Alessandro Boechat | H-118 |
| Fundamentos de Análise Sintática | LEF240 | BPIN LPLI-1 | 3a 5a 11h10-12h50 | Marcia Damaso | H-118 |
| Fundamentos de Análise Sintática | LEF240 | BPLI LPLI-2 | 3a 5a 11h10-12h50 | Ana Calindro | F-108 |
| Fundamentos de Análise Sintática | LEF240 | LPLI-3 LPLI-4 | 3a 5a 20h-22h | André Vieira | C-3 |
| Linguística e suas Aplicações | LEF244 | BPAL LPAL LPIN-1 LPIN-2 | 3a 5a 7h30-9h10 | Jean Carlos Gomes | F-104 |
| Linguística e suas Aplicações | LEF244 | BPRU LPRU BPAR LPAR BPHE LPHE | 3a 5a 9h20-11h | Lillian Ferrari | F-112 |
| Linguística e suas Aplicações | LEF244 | BPFR LPFR BPIT LPIT BPGR LPGR | 3a 5a 9h20-11h | Jean Carlos Gomes | C-3 |
| Linguística e suas Aplicações | LEF244 | BPLA LPLA BPES LPES BPJA LPJA | 3a 5a 9h20-11h | Marcus Maia | E-1 |
| Linguística e suas Aplicações | LEF244 | BPIN BPLI | 3a 5a 11h10-12h50 | Lilian Ferrari | H-112 |
| Linguística e suas Aplicações | LEF244 | LPLI-1 LPLI-2 | 3a 5a 14h-15h40 | Jean Carlos Gomes | F-104 |
| Linguística e suas Aplicações | LEF244 | LPLI-3 LPLI-4 | 3a 5a 18h-20h | Júlia Langer | H-216 |
| Linguística G (Nome do curso: Língua, uso e cognição) | LEF347 | optativa | 4a 14h-15h40 | Karen Alonso Nuciene Fumaux | F-105 |
| Filologia Geral A (Nome do curso: Noções básicas de Crítica Textual) | LEF010 | optativa | 3a 11h10-12h50 | Karen Alonso | F-101 |

FONOAUDIOLOGIA

LINGUÍSTICA

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|--------------------------|---------------|--------------|----------------|------------------|-------------|
| Sociolinguística | LEF252 | FOT | 5a 13h-17h | Cecília Mollica | F-122 |
| Psicolinguística | LEF242 | FOT | 5a 13h-17h | Marcus Maia | F-106 |
| Neurolinguística | LEF254 | FOT | 3a 13h-17h | André Vieira | H-104 |
| Fonética e Fonologia | LEF152 | FOT | 5a 13h-15h | Júlia Langer | F-214 |
| Discurso e Pragmática | LEF243 | FOT | 3a 13h-17h | Júlia Langer | H-102 |
| Introdução à Linguística | LEF142 | FOT | 3a 13h-17h | Cecília Mollica | F-214 |
| Sintaxe | LEF122 | FOT | 5a 15h-17h | André Vieira | F-214 |

DISCIPLINAS DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO

| DISCIPLINA | CÓDIGO | TURMA | HORÁRIO | PROFESSOR | SALA |
|--------------------------------------|--------|---|----------------|-----------------|-------|
| Educação Brasileira | EDA234 | LPIN2 LPLI2 | 2a 14h-17h30 | Ana Lucia | H-112 |
| Educação Brasileira | EDA234 | LPFR LPHE LPIT LPJA LPRU | 3a 14h-17h30 | Fabio | H-110 |
| Educação Brasileira | EDA234 | LPAR LPES LPGR LPLA | 3a 14h-17h30 | Jucinato | H-112 |
| Educação Brasileira | EDA234 | LPAL LPIN1 LPLI1 | 4a 14h-17h30 | Jucinato | F-108 |
| Educação Brasileira | EDA234 | LLLI | 5a 18h30-21h50 | Jailson | H-114 |
| Educação Brasileira | EDD234 | LPLI3 LPLI4 | 5a 18h30-21h50 | Fabio | H-104 |
| Psicologia da Educação | EDF245 | LPAL LPFR LPIN2 | 3a 14h-17h30 | Roberta | F-216 |
| Psicologia da Educação | EDF245 | LPAR LPLI1 LPLI2 | 4a 14h-17h30 | Maria da Gloria | F-110 |
| Psicologia da Educação | EDF245 | LPES LPGR LPHE LPIN1 LPIT LPJA LPLA LPRU | 5a 14h-17h30 | Jacqueline | F-216 |
| Psicologia da Educação | EDF245 | LLLI | 3a 18h30-21h50 | Roberta | H-104 |
| Psicologia da Educação | EDF245 | LPLI3 LPLI4 | 3a 18h30-21h50 | Joana | H-108 |
| Fundamentos Sociológicos da Educação | EDF240 | LPAL LPES LPIN2 | 3a 14h-17h30 | Ricardo | H-108 |
| Fundamentos Sociológicos da Educação | EDF240 | LPAR LPFR LPIT LPJA | 4a 14h-17h30 | Paulo Vaz | H-104 |
| Fundamentos Sociológicos da Educação | EDF240 | LPGR LPHE LPIN1 LPLA LPRU | 5a 14h-17h30 | Joana | F-219 |
| Fundamentos Sociológicos da Educação | EDF240 | LPLI1 LPLI2 | 6a 14h-17h30 | Jorge Ricardo | F-114 |
| Fundamentos Sociológicos da Educação | EDF240 | LLLI | 5a 18h30-21h50 | Joana | H-112 |

| | | | | | |
|--|--------|--|----------------|------------------|-------|
| Fundamentos Sociológicos da Educação | EDF240 | LPLI3 LPLI4 | 5a 18h30-21h50 | Jorge Ricardo | F-120 |
| Filosofia da Educação no Mundo Ocidental | EDF120 | PIN1 PRU | 2a 14h-17h30 | Bernardo | H-114 |
| Filosofia da Educação no Mundo Ocidental | EDF120 | PAL PHE PLA | 3a 14h-17h30 | Thiago | E-1 |
| Filosofia da Educação no Mundo Ocidental | EDF120 | PGR PIT PJA | 3a 14h-17h30 | Bernardo | F-219 |
| Filosofia da Educação no Mundo Ocidental | EDF120 | PES1 PES2 PIN2 | 4a 14h-17h30 | Thiago | F-216 |
| Filosofia da Educação no Mundo Ocidental | EDF120 | PAR PFR1 PFR2 | 5a 14h-17h30 | Bernardo | H-112 |
| Filosofia da Educação no Mundo Ocidental | EDF120 | BPLI LPLI1 | 6a 14h-17h30 | Thiago | F-108 |
| Filosofia da Educação no Mundo Ocidental | EDF120 | LPLI2 | 6a 14h-17h30 | Bernardo | F-110 |
| Filosofia da Educação no Mundo Ocidental | EDF120 | LLLI LPLI3 LPLI4 | 3a 18h30-21h50 | Thiago | F-108 |
| Profissão docente | EDW001 | LPAL LPIN1 LPIN2 | 2a 14h-17h30 | Massuel | C-3 |
| Profissão docente | EDW001 | LPAR LPES LPFR | 3a 14h-17h30 | Alessandra Silva | H-116 |
| Profissão docente | EDW001 | LPGR LPHE LPJA LPLA LPRU | 5a 14h-17h30 | Roberto Marques | H-116 |
| Profissão docente | EDW001 | LPIT LPLI1 LPLI2 | 5a 14h-17h30 | Jussara | E-1 |
| Profissão docente | EDW001 | LPLI3 LPLI4 | 2a 18h30-21h50 | Ricardo | H-102 |
| Profissão docente | EDW001 | LLLI | 3a 18h30-21h50 | Ricardo | F-120 |
| Didática | EDD241 | LPIN1 LPLA | 3a 14h-17h30 | Ligia | H-114 |
| Didática | EDD241 | LPAR LPES LPFR LPGR LPHE LPJA | 4a 14h-17h30 | Adriana | C-3 |
| Didática | EDD241 | LPIN2 LPIT LPLI2 LPRU | 4a 14h-17h30 | Rita Silva | E-1 |
| Didática | EDD241 | LPAL LPLI1 | 5a 14h-17h30 | Giseli | H-114 |
| Didática | EDD241 | LLLI LPLI3 LPLI4 | 2a 18h30-21h50 | Thalles | H-114 |

Instruções para os alunos de LICENCIATURA EM LETRAS: PORTUGUÊS-LITERATURAS

Inscriva-se, pelo Portal do Aluno, **somente** na disciplina EDD517 (*Didática de Português-Literaturas I*) - em uma das três turmas abaixo. As outras turmas de EDD517 disponíveis são para os outros cursos (portanto, não se inscreva numa turma que não seja uma das três abaixo). Após o fechamento do primeiro CRID, os alunos que conseguirem vaga em EDD517 serão incluídos, por inscrição direta, no RCS EDDU24 (*Prática de ensino de Português-Literaturas*) do mesmo professor.

| | | | | | |
|--|-------------------------|----------------|--------------|-------------------|-------|
| Didática de Português-Literaturas I/ Prática de Ensino de Português-Literaturas | EDD517 EDDU24 | LPLI1 | 2a 14h-17h30 | Mariana Roque | F-110 |
| Didática de Português-Literaturas I/ Prática de Ensino de Português-Literaturas | EDD517 EDDU24 | LPLI2 | 3a 14h-17h30 | Cristiano Brasil | F-117 |
| Didática de Português-Literaturas I/ Prática de Ensino de Português-Literaturas | EDD517 EDDU24 | LPLI3 LPLI4 | 2a 18h-21h30 | Alessandra Fontes | F-103 |

Instruções para os alunos de LICENCIATURA EM LETRAS: PORTUGUÊS-LITERATURAS

Não se inscreva na disciplina EDD625 (*Didática de Português-Literaturas II*) pelo Portal do Aluno. Todos os aprovados em EDD517 em 2019-1 serão incluídos por inscrição direta na turma de EDD625 do mesmo professor em 2019-2. A inscrição em EDDU24, que já foi feita anteriormente, permanece no seu CRID.

| | | | | | |
|---|-------------------------|-----------------|--------------|-----------------|-------|
| Didática de Português-Literaturas II/ Prática de Ensino de Português-Literaturas | EDD625 EDDU24 | Não se inscreva | 3a 11h-14h30 | Anabelle Loivos | F-105 |
| Didática de Português-Literaturas II/ Prática de Ensino de Português-Literaturas | EDD625 EDDU24 | Não se inscreva | 3a 14h-17h30 | Débora Klayn | F-119 |
| Didática de Português-Literaturas II/ Prática de Ensino de Português-Literaturas | EDD625 EDDU24 | Não se inscreva | 2a 18h-21h30 | Marcos Scheffel | H-116 |

Instruções para os alunos de LICENCIATURA EM LETRAS: PORTUGUÊS-ESPAANHOL

Inscriva-se, pelo Portal do Aluno, **somente** na disciplina EDD367 (*Didática de Espanhol I*). Após o fechamento do primeiro CRID, os alunos que conseguirem vaga em EDD367 serão incluídos, por inscrição direta, na disciplina EDD517 (*Didática de Português I*) e no RCS EDDU22 (*Prática de ensino de Português-Espanhol*).

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|------|------------|---------------|-------|
| Didática de Espanhol I/ Didática de Português I/Prática de Ensino de Português-Espanhol | EDD367 EDD517 EDDU22 | LPES | 4a 14h-19h | Luciano Prado | H-120 |
|--|-----------------------------------|------|------------|---------------|-------|

Instruções para os alunos de LICENCIATURA EM LETRAS: PORTUGUÊS-ESPAANHOL

Não se inscreva nas disciplinas EDD407 (*Didática de Espanhol II*) e EDD625 (*Didática de Português II*) pelo Portal do Aluno. Todos os aprovados em EDD367 e EDD517 em 2019-1 serão incluídos por inscrição direta na turma de EDD407/EDD625 em 2019-2. A inscrição em EDDU22, que já foi feita anteriormente, permanece no seu CRID.

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|-----------------|------------|---------------|-------|
| Didática de Espanhol II/ Didática de Português II/Prática de Ensino de Português-Espanhol | EDD407 EDD625 EDDU22 | Não se inscreva | 3a 14h-19h | Luciano Prado | F-109 |
|--|-----------------------------------|-----------------|------------|---------------|-------|

Instruções para os alunos de LICENCIATURA EM LETRAS: PORTUGUÊS-INGLÊS

Inscriva-se, pelo Portal do Aluno, **somente** na disciplina EDD519 (*Didática de Inglês I*). Após o fechamento do primeiro CRID, os alunos que conseguirem vaga em EDD519 serão incluídos, por inscrição direta, na disciplina EDD517 (*Didática de Português I*) e no RCS EDDU27 (*Prática de ensino de Português-Inglês*) do mesmo professor.

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|-------|--------------|--------------|-------|
| Didática de Inglês I/ Didática de Português I/Prática de Ensino de Português-Inglês | EDD519 EDD517 EDDU27 | LPIN1 | 3a 14h-19h20 | Paula Campos | F-111 |
| Didática de Inglês I/ Didática de Português I/Prática de Ensino de Português-Inglês | EDD519 EDD517 EDDU27 | LPIN2 | 3a 14h-19h20 | | F-113 |

Instruções para os alunos de LICENCIATURA EM LETRAS: PORTUGUÊS-INGLÊS

Não se inscreva nas disciplinas EDD626 (Didática de Inglês II) e EDD625 (Didática de Português II) pelo Portal do Aluno. Todos os aprovados em EDD519 e EDD517 em 2019-1 serão incluídos por inscrição direta na turma de EDD626/EDD625 em 2019-2. A inscrição em EDDU27, que já foi feita anteriormente, permanece no seu CRID.

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|--------------------|--------------|---------------|-----|
| Didática de Inglês II/ Didática de Português II/Prática de Ensino de Português-Inglês | EDD626 EDD625 EDDU27 | Não se inscreva | 5a 14h-19h20 | Claudia Bokel | CAP |
|---|-----------------------------------|--------------------|--------------|---------------|-----|

Instruções para os alunos de LICENCIATURA EM LETRAS: PORTUGUÊS-ITALIANO

Não se inscreva nas disciplinas EDD469 (Didática de Línguas Modernas II) e EDD625 (Didática de Português II) pelo Portal do Aluno. Todos os aprovados em EDD366 e EDD517 em 2019-1 serão incluídos por inscrição direta na turma de EDD469/EDD625 em 2019-2. A inscrição em EDDU25, que já foi feita anteriormente, permanece no seu CRID.

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|------------------------------|--------------|----------------|-------|
| Didática de Línguas modernas II/ Didática de Português II/Prática de Ensino de Português-Italiano | EDD469 EDD625 EDDU25 | LPIT (Não se inscreva) | 3a 14h-19h20 | William Soares | F-115 |
|---|-----------------------------------|------------------------------|--------------|----------------|-------|

Instruções para os alunos de LICENCIATURA EM LETRAS: PORTUGUÊS-FRANCÊS

Inscreva-se, pelo Portal do Aluno, **somente** na disciplina EDD521 (Didática de Francês I). Após o fechamento do primeiro CRID, os alunos que conseguirem vaga em EDD521 serão incluídos, por inscrição direta, na disciplina EDD517 (Didática de Português I) e no RCS EDDU26 (Prática de ensino de Português-Francês).

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|------|--------------|-----------------|-------|
| Didática de Francês I/ Didática de Português I/Prática de Ensino de Português-Francês | EDD521 EDD517 EDDU26 | LPFR | 5a 14h-19h20 | Sergio Baptista | F-109 |
|---|-----------------------------------|------|--------------|-----------------|-------|

LICENCIATURA EM PORTUGUÊS-LATIM, GREGO, HEBRAICO, JAPONÊS, RUSSO, ÁRABE E ALEMÃO

Não se inscreva nas disciplinas EDD460 (Didática de Línguas Clássicas II), EDD69 (Didática de Línguas Modernas II) e EDD625 (Didática de Português II) pelo Portal do Aluno. Todos os aprovados em Didática de Línguas Clássicas/Modernas I e Didática de Português I em 2019-1 serão incluídos por inscrição direta nas turmas de EDD460/EDD469 e EDD625 em 2019-2. A inscrição em EDDU20 ou EDDU25, que já foi feita anteriormente, permanece no seu CRID.

| | | | | | |
|----------------------------------|--------|------------------------------|--------------|----------------------|-------|
| Didática de Línguas Clássicas II | EDD460 | LPGR (Não se inscreva) | 4a 14h-15h40 | Simone Bondarczuk | H-109 |
| Didática de Línguas Clássicas II | EDD460 | LPLA (Não se inscreva) | 4a 14h-15h40 | Anderson Esteves | H-222 |
| Didática de Línguas Modernas II | EDD469 | LPAL (Não se inscreva) | 4a 14h-15h40 | Iasmin Oliveira | H-204 |
| Didática de Línguas Modernas II | EDD469 | LPAR (Não se inscreva) | 4a 14h-15h40 | Bianca Silva | H-101 |
| Didática de Línguas Modernas II | EDD469 | LPHE (Não se inscreva) | 4a 14h-15h40 | Leopoldo Oliveira | H-103 |
| Didática de Línguas Modernas II | EDD469 | LPJA (Não se inscreva) | 4a 14h-15h40 | João Monzani | H-107 |
| Didática de Línguas Modernas II | EDD469 | LPRU (Não se inscreva) | 4a 14h-15h40 | Diego Oliveira | H-105 |

| | | | | | |
|---|-----------------------------|--|----------------|-----------------------------------|-------|
| Didática de Português II/ Prática de Ensino | EDD625 EDDU20/ EDDU25 | LPAL LPAR LPGR LPHE LPJA LPLA LPRU | 4a 15h50-19h20 | Maria Fernanda | H-222 |
| <p><u>Instruções para os alunos de LICENCIATURA EM LETRAS-LIBRAS</u> Inscreva-se, pelo Portal do Aluno, somente na disciplina EDD368 (Didática de Libras I). Após o fechamento do primeiro CRID, os alunos que conseguirem vaga em EDD368 serão incluídos, por inscrição direta, no RCS EDDU28 (Prática de ensino de Libras).</p> | | | | | |
| Didática de Libras I/ Prática de Ensino de Libras | EDD368 EDDU28 | LLLI | 3a 18h30-22h | Renata Razuck | H-112 |
| Literatura infantil | EDW003 | optativa | 2a 17h30-20h | Anabelle Loivos/ Mariana Roque | H-104 |