



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas – LEV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

Nome: Produção e Leitura de Textos em Língua Portuguesa

Código: LEV113

Créditos: 2

Carga horária teórica: 0

Carga horária prática: 60

EMENTA

Leitura e produção de diferentes gêneros e tipologias/seqüências textuais. O planejamento do texto e a organização do parágrafo. Recursos textuais e discursivos: referenciação, sequenciação, polifonia, estratégias argumentativas. Redação acadêmico-científica.

PROGRAMA

1. O processo de construção do texto
 - 1.1 Tipologias/seqüências textuais
 - 1.2. Planejamento do texto, progressão temática e organização do parágrafo
 - 1.3. Referenciação e sequenciação
2. Recursos discursivos
 - 2.1 Gêneros orais e escritos
 - 2.2 Estruturas enunciativas e argumentação
 - 2.3 Expressão linguística e efeitos de sentido
3. Gêneros acadêmicos
 - 3.1 Fichamento, resumo, resenha
 - 3.2 Monografia
 - 3.3 Seminário

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica

COSTA, Iara; FOLTRAN, Ma. J. (org.). *A tessitura da escrita*. São Paulo: Contexto, 2013.

FIGUEIREDO, Luiz Carlos. *A redação pelo parágrafo*. Brasília: UnB, 1999.

KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.

LUFT, Celso P. *A vírgula*. São Paulo: Ática, 1996.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros Textuais: configuração, dinamicidade e circulação. In: KARWOSKI, A.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. (org). *Gêneros textuais: reflexões e ensino*. 4. ed. São Paulo: Parábola, 2011. p. 15-28.

MARQUESI, Sueli. Referenciação e intencionalidade: considerações sobre escrita e leitura. In: CARMELINO, A. C.; PERNAMBUCO, J.; FERREIRA, L. A. (org.). *Nos caminhos do texto: atos de leitura*. Col. Mestrado em Linguística, v. 2. São Paulo: EdUnifran, 2007. p. 215-233. Disponível em <<http://publicacoes.unifran.br/index.php/colecaoMestradoEmLinguistica/issue/view/59>>.

MOTTA-ROTH, Desirée; HENDGES, Graciela. *Produção textual na universidade*. São Paulo: Parábola, 2010.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José Luiz. Resumo/Resenha. In: *Para entender o texto*. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007. p. 420-430.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José Luiz. *Lições de texto*. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

Bibliografia complementar

CARDOSO, João Batista. *Teoria e prática de leitura, apreensão e produção de texto*. Brasília: EDUNB, 2001.

KURY, Adriano da G. *Ortografia, pontuação, crase*. Rio de Janeiro: Lexikon, 2009.

MEDEIROS, João Bosco. *Redação científica*. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

PEREIRA, Cilene; RIGONI, Maria Cristina; PINILLA, Maria da Aparecida M.; INDIANI, Maria Thereza. Gêneros textuais e modos de organização do discurso: uma proposta para o ensino de leitura. In: PAULIUKONIS, Maria Aparecida L.; SANTOS, Leonor W. dos. *Estratégias de leitura: texto e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006. p. 27-58.