



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas - LEV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

Nome: **Ficção Brasileira I**

Código: **LEV456**

Créditos:	4.0	Carga horária teórica:	60	Carga horária prática:	00
-----------	-----	------------------------	----	------------------------	----

EMENTA

Estudo das tendências estético-literárias na prosa de ficção brasileira do século XIX, por meio de seus mais representativos autores e/ou obras.

PROGRAMA

1. Origens da prosa de ficção no Brasil
 - 1.1. Antecedentes europeus e precursores no Brasil
 - 1.2. Joaquim Manuel de Macedo e *A moreninha*
2. José de Alencar e o romance romântico
 - 2.1. Problemas do romance romântico
 - 2.2. O projeto ficcional alencariano
 - 2.3. Outros ficcionistas românticos
3. Machado de Assis e a ficção de seu tempo
 - 3.1. Machado de Assis e a tradição romanescas
 - 3.2. Machado de Assis contista
4. A ficção pós-romântica: Naturalismo e Realismo
 - 4.1. Aluísio Azevedo e o romance de tese
 - 4.2. Significado do regionalismo no período
 - 4.3. Outros autores e obras representativos

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

- BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1980.
- _____. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- _____. *O enigma do olhar*. São Paulo: Ática, 1999.
- CANDIDO, Antônio. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. 5 ed. São Paulo: EDUSP, 1975.
- GUINSBURG, Jacó. *O Romantismo*. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- MERQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980.
- MOISÉS, Massaud. *História da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1985-1989.
- SOUZA, Ronaldo de Melo e. *O Romance Tragicômico de Machado de Assis*. Rio de Janeiro: Eduerj, 2006.