



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas – LEV

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

Nome: **Literatura Brasileira I - Poesia**

Código: **LEV308**

Créditos:	4.0	Carga horária teórica:	60	Carga horária prática:	00
-----------	-----	------------------------	----	------------------------	----

#### EMENTA

Estudo das tendências estético-literárias da poesia brasileira, de suas origens até os dias atuais, por meio de seus mais representativos autores e/ou obras.

#### PROGRAMA

1. A poesia barroca
  - 1.1. A poética em Gregório de Matos: a lírica sacra, amorosa e satírica
2. A poesia arcádica
  - 2.1. Arcadismo e nativismo em Cláudio Manoel da Costa
  - 2.2. O preceito clássico em Tomás Antonio Gonzaga
3. A poesia romântica
  - 3.1. Romantismo e nacionalismo em Gonçalves Dias
  - 3.2. O egotismo romântico em Álvares de Azevedo e Casimiro de Abreu
  - 3.3. Poesia social e retórica em Castro Alves
4. A poesia pós-romântica
  - 4.1. A reação parnasiana em Olavo Bilac, Alberto de Oliveira e Raimundo Correia
  - 4.2. O simbolismo metafísico de Cruz e Sousa
  - 4.3. O simbolismo religioso de Alphonsus de Guimaraens
  - 4.4. A inovação poética de Augusto dos Anjos
5. A poesia modernista
  - 5.1. Brasilidade e experimentalismo em Mário de Andrade e Oswald de Andrade
  - 5.2. Modernidade e tradição em Manuel Bandeira
  - 5.3. A poesia múltipla de Carlos Drummond de Andrade
  - 5.4. O clássico e o moderno na poesia de Cecília Meireles
  - 5.5. Poesia e construção em João Cabral de Melo Neto
6. A poesia contemporânea
  - 6.1. Lirismo e participação social na poesia de Ferreira Gullar

#### BIBLIOGRAFIA

##### Bibliografia Básica

ANDRADE, Mário de. *Aspectos da literatura brasileira*. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1978.

ÁVILA, Afonso. *O modernismo*. São Paulo: Perspectiva, 1975.

BASTOS, Alcmeno. *Poesia brasileira e estilos de época*. 2.ed. Rio de Janeiro: 7letras, 2004.

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1980.

\_\_\_\_\_. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das letras, 1992.

CAMPOS, Augusto et al. *Teoria da poesia concreta*. São Paulo: Duas Cidades, 1975.



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas – LEV

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

CAMPOS, Haroldo. *Metalinguagem & outras metas*. São Paulo: Perspectiva, 1992.  
CANDIDO, Antônio. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. 5ª. ed. Belo Horizonte: São Paulo: EDUSP, 1975.  
LIMA, Luiz Costa. *Intervenções*. São Paulo: EDUSP, 2002.  
MERQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1979.  
MOISÉS, Massaud. *História da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1985-1989.