



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas - LEV

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

Nome: **Poesia Brasileira II**

Código: **LEV457**

Créditos:	4.0	Carga horária teórica:	60	Carga horária prática:	00
-----------	-----	------------------------	----	------------------------	----

#### EMENTA

Estudo das tendências estético-literárias na poesia brasileira, do Pré-modernismo aos dias atuais, por meio de seus mais representativos autores e/ou obras.

#### PROGRAMA

1. O pré-modernismo: caracterização e principais representantes. Persistência e superação de heranças parnasianas e simbolistas. A poesia de Augusto dos Anjos
2. Modernismos brasileiros: a Semana de 22 e outras manifestações da modernidade poética
3. A poesia de Manuel Bandeira, Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Carlos Drummond de Andrade e Cecília Meireles
4. Outras vozes modernistas
5. A antilira de João Cabral de Melo Neto
6. Manifestações de vanguarda na década de 1950
7. A geração de 60: tensões entre a “poesia pura” e a “poesia engajada”
8. Tendências contemporâneas da poesia brasileira.

#### BIBLIOGRAFIA

##### Bibliografia Básica

- ANDRADE, Mário de. *Aspectos da literatura brasileira*. 6 ed. São Paulo: Martins, 1978.
- ARRIGUCCI JR., Davi. *O cacto e as ruínas*. São Paulo: Duas cidades, 2000.
- ÁVILA, Afonso. *O modernismo*. São Paulo: Perspectiva, 1975.
- BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1980.
- CAMPOS, Augusto et al. *Teoria da poesia concreta*. São Paulo: Duas Cidades, 1975.
- CAMPOS, Haroldo. *Metalinguagem & outras metas*. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- \_\_\_\_\_. *A operação do texto*. São Paulo: Perspectiva, 1976.
- CORREIA, Marlene de Castro. *A magia lúcida*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- HOLLANDA, Heloísa Buarque de. *Impressões de viagem*. São Paulo: Brasiliense, 1980.
- LIMA, Luiz Costa. *Intervenções*. São Paulo: EDUSP, 2002.
- SECCHIN, Antônio Carlos. *João Cabral: a poesia do menos e outros ensaios cabralinos*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.