



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas – LEV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

Nome: **Cultura Portuguesa**

Código: **LEV249**

Créditos:	4.0
-----------	-----

Carga horária teórica:	60
------------------------	----

Carga horária prática:	00
------------------------	----

EMENTA

Reflexão sobre a formação do imaginário cultural português com base na relação que aí se estabelece entre História, Mito e Literatura. O percurso histórico da Península Ibérica (da Idade Média à contemporaneidade, com prioridade para a História de Portugal) e sua transfiguração simbólica; a “ficcionalização do fato histórico” e a “historicização da ficção”; a literatura como espaço de reinvenção crítica do passado coletivo. Temas fundamentais da história cultural e literária portuguesa: as viagens e o diálogo terra-mar, o messianismo, a saudade. Dar-se-á destaque especial a gêneros e obras não incluídos no conteúdo programático dos demais cursos de Literatura Portuguesa: o ensaio e o teatro.

PROGRAMA

Unidade I: Origens históricas de Portugal

1. A Península Ibérica e a “pré-história” de Portugal: Lusitanos; Romanos; Visigodos e Suevos; Árabes
2. A Reconquista Cristã
3. O Condado Portucalense
4. O processo de Independência

Unidade II: “Política de fixação”

1. Dinastia de Borgonha: a conquista da Terra
2. Literatura Medieval: Prosa Alegórica, Novelas de Cavalaria, Cantigas Trovadorescas, Livros de Linhagens
3. Figuras históricas e mitos fundadores da nacionalidade: Afonso Henriques, D. Pedro e Inês de Castro, Nun’Álvares Pereira
4. A Revolução de Avis
5. As Crônicas de Fernão Lopes

Unidade III: “Política de transporte”

1. Dinastia de Avis: a conquista do Mar
2. O Projeto Ultramarino: ideário e realização histórica
3. O Teatro de Gil Vicente
4. *Os Lusíadas*
4. A Peregrinação de Fernão Mendes Pinto
5. A História Trágico-Marítima
6. Releituras literárias das Viagens

Unidade IV: Sebastianismo

1. D. Sebastião: a história e a lenda
2. O trauma da União Ibérica



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas – LEV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

3. Os Sermões do Padre António Vieira

4. *Mensagem* de Fernando Pessoa

Unidade V: Inquisição

1. Configuração e sentido histórico da Inquisição Ibérica

2. Questões paralelas: Monarquia Absolutista, Despotismo Esclarecido

3. O Teatro de António José da Silva, o Judeu

4. O drama *O Judeu*, de Bernardo Santareno

5. O Terramoto de Lisboa

Unidade VI: Reescrever Portugal no Século XIX

1. A crise histórica: deslocamento da Família Real para o Brasil, Guerras Peninsulares, Independência do Brasil, Guerra Civil e Revolução Liberal

2. O Nacionalismo Crítico de Almeida Garrett: *Frei Luís de Sousa*

3. A Geração de 70 e Antero de Quental: “Causas da decadência dos povos peninsulares”

Unidade VII: O Século XX

1. República

2. Salazarismo

3. Guerra Colonial

3. Literatura como forma de resistência e utopia: o Neo-Realismo, os Cadernos de Poesia e outras expressões

4. A Revolução dos Cravos e a Democratização

5. A Descolonização e os Retornados

6. A Literatura Portuguesa pós-25 de Abril e a releitura crítica da História: Saramago, Lobo Antunes, Lidia Jorge

Unidade VIII: Portugal hoje

1. A relação com o resto da Europa

2. A crise econômica e as austeridades do Governo

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

LOURENÇO, Eduardo. *O labirinto da saudade*: psicanálise mítica do destino português. Lisboa: Gradiva, 2001.

QUENTAL, Antero de. *Causas da decadência dos povos peninsulares*. Lisboa: Padrões Culturais, 2010.

REIS, Carlos. *História crítica da Literatura Portuguesa*. Vol. IX. Do Neo-Realismo ao Pós-Modernismo. Lisboa: Editorial Verbo, 2006.

SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. *História da Literatura Portuguesa*. Porto: Porto Editora, 2010.

SARAIVA, José Hermano. *História concisa de Portugal*. Lisboa: Europa-América, 2003.



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas – LEV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

Bibliografia Complementar

- BERARDINELLI, Cleonice. *Gil Vicente – Autos*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2012.
- BOXER, C.R. *O Império Colonial Português (1415-1825)*. Lisboa: Edições 70, 1969.
- CARDOSO PIRES, José. *E agora, José? Ensaio*. Lisboa: Dom Quixote, 1999.
- ENSENSBERGER, Hans Magnus. *A outra Europa*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- GARRETT, Almeida. *Frei Luís de Sousa*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2008.
- GIL, Fernando; MACEDO, Helder. *Viagens do olhar: retrospecto, visão e profecia no Renascimento português*. Porto: Campo das Letras, 1998.
- GIL, José. *Portugal hoje. O medo de existir*. Lisboa: Relógio d'Água, 2004.
- LAPA, Manuel Rodrigues. *Seleção, Tradução, Argumento e Prefácio*. Amadis de Gaula. 5. ed. Lisboa: Seara Nova, 1968.
- LAPA, Manuel Rodrigues. *Lições de Literatura Portuguesa. Época Medieval*. Coimbra: Coimbra Editorial, 1952.
- LEPECKI, Maria Lucia. *O romance português contemporâneo na busca da história e da historicidade*. Paris: Calouste Gulbenkian, 1984.
- LIMA, Francisco Ferreira de. *O outro Livro das Maravilhas: a Peregrinação de Fernão Mendes Pinto*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1998.
- LOURENÇO, Eduardo. *Nós e a Europa – ou as duas razões*. Lisboa: INCM, 1994.
- _____. *O canto do signo. Existência e literatura*. Lisboa: Presença, 1994.
- MADEIRA, Angélica. *Livro dos naufrágios: ensaio sobre a História trágico-marítima*. Brasília: UnB, 2005.
- MATTOSO, José. *Narrativas dos Livros de Linhagens*. Lisboa: INCM, 1983.
- _____. *O essencial sobre a formação da nacionalidade*. Lisboa: INCM, 1985.
- PEREIRA, Paulo Roberto. *António José da Silva. As comédias de António José, o Judeu*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- PICCHIO, Luciana Stegagno. *Mar aberto: viagens dos portugueses*. Lisboa: Caminho, 1999.
- PINTO, Fernão Mendes. *Peregrinação*. 2 vol. Lisboa: Relógio D'Água, 2001.
- REBELLO, Luiz Francisco. *Breve história do teatro português*. Lisboa: Europa-América, 2000.
- REIS, Carlos. *Textos teóricos do Neo-Realismo português*. Lisboa: Seara Nova, 1981.
- SANTARENO, Bernardo. *O Judeu*. Lisboa: Ática, 2009.
- SANTOS, Boaventura Sousa. *Pela mão de Alice: O social e o político na pós-modernidade*. Porto: Afrontamento, 1994.
- SARAIVA, António José. *Fernão Lopes. Crônicas*. Lisboa: Europa-América, 1965.
- _____. *Inquisição e Cristãos-Novos*. Lisboa: Estampa, 1994.
- SEIXO, Maria Alzira. *Poéticas da viagem na literatura*. Lisboa: Cosmos, 1998.
- SÉRGIO, António. *Breve interpretação da História de Portugal*. Lisboa: Livraria Sá da Costa Editora, 1983.
- VIEIRA, Padre Antônio. *Sermões*. Rio de Janeiro: Agir, 1988.