



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas - LEV

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

Nome: **Ficção Africana em Língua Portuguesa**

Código: **LEV669**

Créditos: 4.0

Carga horária teórica: 60

Carga horária prática: 00

#### EMENTA

Introdução à cultura africana. O imaginário mítico africano. O griot e a contação de histórias. Linhas mestras da ficção africana em língua portuguesa: o período colonial e o pós-colonial. Ênfase nos seguintes aspectos: oralidade, processos narrativos inovadores, tensão entre tradição e modernidade, relações entre literatura e história. Prática de análise textual de contos e romances.

#### PROGRAMA

A disciplina dará uma visão abrangente e panorâmica da ficção de Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe, levando em consideração os seguintes aspectos e autores:

1. O colonialismo em África e as origens das letras africanas
2. O Regionalismo brasileiro de 30, o neo-realismo e suas ressonâncias nas literaturas africanas de língua portuguesa
3. A procura da identidade: contos e romances da “angolanidade”, da “moçambicanidade”, da “cabo-verdianidade”
4. A independência e a literatura de reconstrução nacional. A descolonização política, literária e lingüística . O resgate da oratura e das tradições, o plurilingüismo, o bilingüismo, a afirmação dos valores autenticamente africanos.
5. A década de 70 e os processos literários inovadores na ficção.
6. O desencanto das utopias revolucionárias e as narrativas pós-independência

#### **Autores selecionados**

- De ANGOLA: Assis Júnior, Castro Soromenho, Manuel Rui, Pepetela, Luandino Vieira, Uanhenga Xitu, Boaventura Cardoso, Arnaldo Santos
- De CABO VERDE: Manuel Lopes, Baltazar Lopes, Orlanda Amarílis, Manuel Ferreira, Armênio Vieira, Dina Salústio, Germano Almeida
- De MOÇAMBIQUE: Orlando Mendes, Luís Bernardo Honwana, Mia Couto, Lília Momplé, Paulina Chiziane, Ba Ka Khosa , João Paulo Borges Coelho
- De SÃO TOMÉ e PRÍNCIPE: Sum Marky
- Da GUINÉ-BISSAU: Abdulai Sila, Odete Semedo

#### BIBLIOGRAFIA

##### Bibliografia Básica

ABDALA Jr., Benjamin. *Literatura, história e política*. SP: Ática, 1989.

ARAÚJO, Cremilda Medina. *Sonha Mamana África*. São Paulo: Ed. Epopéia, 1987.



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas - LEV

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

- CHAVES, Rita. *A formação do romance angolano*. São Paulo: Fundo Bibliográfico de Língua Portuguesa/USP, 1999.
- ERVEDOSA, Carlos. *Roteiro da literatura angolana*. Luanda: UEA, 1983.
- FERREIRA, Manuel. *Literaturas africanas de expressão portuguesa*. São Paulo: Ática, 1987.
- \_\_\_\_\_. *O discurso no percurso I*. Lisboa: Plátano, 1989.
- FANON, Frantz. *Os condenados da terra*. Rio: Civilização Brasileira, 1979.
- \_\_\_\_\_. *Pele negra, máscaras brancas*. Porto: Paisagem, 1975.
- FONSECA, Maria Nazareth. *Brasil afro-brasileiro*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.
- GOMES, Simone Caputo. *Uma recuperação de raiz: Cabo Verde na obra de Daniel Filipe*. Praia: Instituto Caboverdiano do Disco e do Livro, 1993.
- HAMILTON, Russell. *Literatura africana, literatura necessária*. Lisboa: Ed. 70, 1983.
- LABAN, Michel. *Encontro com escritores*. Volumes 1 e 2. Cabo Verde: Fundação Eng. António de Almeida, 1989.
- \_\_\_\_\_. *Encontro com escritores*. Volume 1 e 2. Angola: Fundação Eng. António de Almeida, 1989.
- LARANJEIRA, Pires. *Literaturas africanas de expressão portuguesa*. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.
- LEITE, Ana Mafalda. *Formulações pós-coloniais*. Maputo: Editora Universitária UEM, 2003.
- MACÊDO, Tânia. *Angola e Brasil: estudos comparados*. São Paulo: Arte & Ciência, 2002.
- MARGARIDO, Alfredo. *Estudos sobre literaturas das nações africanas de língua portuguesa*. Lisboa: A Regra do Jogo, 1980.
- MATA, Inocência. *Pelos trilhos da literatura africana em língua portuguesa*. Ponte Vedra: Cadernos do Povo, 1992.
- MENDONÇA, Fátima. *Literatura moçambicana: a história e as escritas*. Maputo: Universidade Eduardo Mondlane, 1988.
- MOSER, Gerald; FERREIRA, Manuel. *Bibliografia das literaturas africanas de expressão portuguesa*. Lisboa: INCM, 1983.
- MOURALIS, Bernard. *As contra literaturas*. Coimbra: Almedina, 1982.
- MUNANGA, Kabengele. *Negritude: usos e sentidos*. São Paulo: Ática, 1986.
- NEVES, João Alves. *Poetas e contistas africanos*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1963.
- PADILHA, Laura Cavalcante. *Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana pós-50*. Niterói: Edições 70, 1987.
- RIAÚZOVA, Helena. *Dez anos de literatura angolana*. Lisboa: Edições 70, 1987.
- SANTILLI, Maria Aparecida. *Africanidade*. São Paulo: Ática, 1985.
- \_\_\_\_\_. *Estórias africanas*. São Paulo: Ática, 1985.
- SECCO, Carmen Lucia Tindó. *Guia Bibliográfico das literaturas africanas de língua portuguesa em Bibliotecas do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: UFRJ/UERJ, 1996.
- \_\_\_\_\_. *A Magia das letras africanas*. Rio: ABE Graph, 2003.
- SEPÚLVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. *África & Brasil: Letras em laços*. São Paulo: Atlântica, 2000.
- TRIGO, Salvato. *Ensaio de literatura comparada afro-luso-brasileira*. Lisboa: Vega, 1986.