



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação - DAEG

DISCIPLINAS OPTATIVAS 2019-1

| Código | DISCIPLINA | TÍTULO DO CURSO | PROGRAMA DO CURSO |
|---------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LEC004 | Língua Grega A | Oficina de Tradução | Prática de tradução de textos de prosa ática, de Platão, Xenofonte e Aristóteles. |
| LEC007 | Literatura Grega A | O conceito de justiça em textos gregos | Esta disciplina pretende oferecer aos estudantes a possibilidade de entrar em contato com discussões sobre o conceito de justiça presentes desde a poesia homérica no século VIII a.C. até os círculos neoplatônicos no século III d.C. Cada encontro buscará contextualizar historicamente e filosoficamente o uso do conceito de justiça, debatendo os diversos registros dos autores, tais como <i>dike</i> , <i>dikaio syne</i> , <i>to dikaion</i> , <i>themis</i> e outros. Desta maneira, pretende-se apresentar aos estudantes, de maneira introdutória, uma rota de leitura que perpassará as obras de grandes nomes do pensamento filosófico grego, tais como Empédocles, Platão, Aristóteles, Plutarco e Porfírio, sem deixar de lado autores como Ésquilo, Aristófanes e Hesíodo, que contribuíram enormemente para a significação do conceito de justiça entre os helenos. |
| LEL002 | Perspectivas atuais em Literatura Comparada | Políticas do feminino na literatura e outras artes | A poesia ou a narrativa, a pintura ou o desenho, o audiovisual ou a performance, podem ser portas de entrada, caminhos, para pensar as políticas envolvidas e encenadas na representação do sujeito mulher ao longo da história. Essas textualidades variadas se apresentam muitas vezes como um espaço de disputa e de visibilidade onde a mulher é construída e desconstruída em contato com outros discursos. Um dos dispositivos discursivos mais complexos é aquele que relaciona a mulher ao espaço doméstico, à família e à maternidade, tensionando questões de natureza, cultura e economia. Este curso se propõe interrogar e relacionar produções artísticas de épocas e perspectivas diversas (a iconografia religiosa da renascença, textos de Ana Cristina Cesar, Maria |



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação - DAEG

| | | | |
|---------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Carolina de Jesus e Angélica Freitas, contos de Clarice Lispector e Conceição Evaristo, filmes e seriados contemporâneos, entre outros) para refletir em torno das políticas do feminino, da casa e da maternagem que ali se apresentam. |
| LEL607 | Teoria Literária H | Poesia e obscenidade | O curso propõe a leitura da obscenidade na poesia ocidental, observando o perfil de uma tradição com formulação de estilo, gêneros e topos específicos. Pretende ainda observar os traços da enunciação política e histórica em que essa poesia se implica. Os textos contemplam com mais detalhe a tradição de língua portuguesa, muito embora o diálogo com a tradição francesa e italiana se faça presente. De Pietro Aretino (1492-1556) a Glauco Mattoso (1951), a contribuição de que se investe este curso é a iniciação do leitor em uma tradição tão pouco conhecida quanto recalcada da poesia ocidental. |
| LEL008 | Oficina de escrita | Oficina de escrita acadêmica | Partindo da leitura de artigos acadêmicos e da análise das suas partes, a oficina se concentrará na identificação e formulação de hipóteses de leitura, resumo, desenvolvimento de argumentações, uso adequado de citações e outros elementos do texto ou artigo acadêmico. Os encontros serão estruturados por oficinas com propostas a serem elaboradas durante os mesmos pelos alunos junto com osicineiros da equipe do Departamento de Ciência da Literatura e o PPGCL. A oficina tem por objetivo auxiliar e estimular a escrita acadêmica argumentativa e dissertativa. |
| LEL005 | A formação da literatura brasileira | Lima Barreto: novos olhares sobre a velha República | O curso pretende lançar um olhar contemporâneo sobre a obra do autor carioca Lima Barreto com base na ideia de que seus escritos fornecem “perspectivas contra-hegemônicas”, (SCHEFFEL, 2017, p. 32) As aulas serão baseadas em crônicas e no |



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação - DAEG

| | | | |
|---------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | romance <i>Clara dos Anjos</i> para que sejam discutidas as exclusões da Primeira República, as transformações do espaço urbano e as violências contra a mulher. |
| LEG018 | A cultura alemã: 1945 até hoje | | |
| LEG024 | Filologia Germânica | | |
| LEG022 | Produção oral em língua alemã | | |
| LEG012 | Literatura em inglês G | Do romance nacional ao romance histórico | |
| LEG007 | Literatura em inglês B | Tragédia em fluxo histórico: Seneca, William Shakespeare e Nelson Rodrigues | |
| LEN303 | Francês C | | |
| LEN037 | Fonética francesa | | |
| LEN040 | Metodologia do Ensino de Língua Estrangeira | | |
| LEN428 | Literatura Francesa D | A tradução e suas técnicas | |
| LEN016 | Cinema italiano | | |
| LEN006 | Literatura italiana: infância e juventude | | |
| LEO336 | Árabe A | | |
| LEO018 | Literatura Russa E | | |



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação - DAEG

| | | | |
|---------------|----------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LEV041 | O português e as línguas românicas | A semântica do português do Brasil I | Fenômenos semânticos de interesse no PB. Anomalia, ambiguidade, interface sintaxe-semântica. O estudo do significado no nível da sentença: nexos de significado, pressuposição, sinonímia, sentido e referência, predicação e composicionalidade. O sintagma nominal: SDs versus argumentos nus; a distinção massivo-contável; a expressão de definitude; quantificação nominal; dêixis e anáfora. O sintagma verbal: seleção de argumentos e grade temática; diátese; tempo, aspecto, modo e modalidade. Modificação: adjetivos, adjetivos de grau, advérbios de modo, tempo e lugar, intensificadores, advérbios de fala e advérbios quantificadores. |
| LEV061 | Semântica e ensino | A semântica do português do Brasil II | Fenômenos semânticos de interesse. O sintagma verbal: seleção de argumentos e grade temática; diátese; tempo, aspecto, modo e modalidade. Modificação: advérbios de modo, tempo e lugar, intensificadores, advérbios de fala e advérbios quantificadores. Aspecto vendleriano e aspecto de ponto de vista. Quantidade de episódios. Diátese. Modo verbal. O tratamento da modalidade. |
| LEV603 | Literaturas Africanas de Língua Portuguesa D | Ficção pós-independência | |
| LEB019 | Psicologia da Educação de Surdos | | |
| LEB018 | Filosofia da Educação de Surdos | | |
| LEB010 | Aspectos da Análise da Conversação em Libras | | |
| LEF004 | Psicolinguística I | | |



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação - DAEG

| | | | |
|---------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LEF347 | Linguística G | Teoria linguística, aquisição e perda da linguagem | |
| EDW003 | Literatura Infantil | Literatura Infantil e Juvenil | Considerações sobre a especificidade da literatura infantil. Relação texto e ilustração. Memória e formas de narrar no passado e no presente. Literatura e performance: gêneros orais e gestualidade. Aproximações entre poesia e infância. O clássico em adaptação e transcrição. Experiência estética e afetividade na infância e na adolescência. Proposições metodológicas para elaboração de material didático. |
| LEC476 | Literatura Latina E | Introdução à Filosofia na Antiguidade Clássica | |
| LEC456 | Literatura Latina B | <i>Poemata</i> : oficina permanente de leitura e tradução performativas de textos latinos | |