



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
FACULDADE DE LETRAS

ATA 501/ 2014

ATA DA 501ª SESSÃO DA
CONGREGAÇÃO DA FACULDADE
DE LETRAS DA UFRJ, REALIZADA
EM 12.11.2014.-.....

1 Aos doze dias do mês de novembro do ano de dois mil e quatorze, iniciou-se, às
2 quatorze horas e vinte minutos, a quingentésima primeira Sessão da Congregação da
3 Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro, em caráter
4 extraordinário, na Sala D-110, com a participação de docentes, técnicos-administrativos
5 e alunos, presidida pela Professora Doutora Eleonora Ziller Camenietzki, Professor
6 Adjunto, Diretora; Professora Doutora Cláudia Fátima Morais Martins, Professor
7 Associado, Substituta Eventual da Diretora e Diretora Adjunta de Ensino e Apoio
8 Acadêmico; Professora Doutora Martha Alkimin de Araújo Vieira, Professor Adjunto,
9 Diretora Adjunta de Cultura e Extensão; Professora Doutora Maria Lúcia Guimarães de
10 Faria, Professor Adjunto, Chefe do Departamento de Letras Vernáculas; Professor
11 Doutor Alessandro Boechat de Medeiros, Professor Adjunto, Chefe do Departamento
12 de Linguística e Filologia; Professora Mestre Katia Teonia Costa de Azevedo, Professor
13 Assistente, Chefe do Departamento de Letras Clássicas; Professora Doutora Bianca
14 Graziela Gomes da Silva, Professor Adjunto, Chefe do Departamento de Letras
15 Orientais e Eslavas; Professora Doutora Érica Schlude Wels, Professor Adjunto, Chefe
16 do Departamento de Letras Anglo-Germânicas; Professora Doutora Maria Lizete dos
17 Santos, Professor Associado, Chefe do Departamento de Letras Neolatinas; Professora
18 Doutora Maria Eugênia Lammoglia Duarte, Professor Titular, LEV; Professor Doutor
19 João Baptista de Medeiros Vargens, Professor Titular, LEO; Professor Doutor Carlos da
20 Silva Sobral, Professor Associado, LEN; Professora Doutora Maria Carlota Amaral
21 Paixão Rosa, Professor Associado, LEF; Professora Doutora Flávia Ferreira dos
22 Santos, Professor Adjunto, LEN; Professora Mestre Marinete José de Santana Ribeiro,
23 Professor Assistente, LEC. **Ordem do Dia:** A professora Martha Alkimin informou que
24 os cursos do CLAC foram cadastrados no sistema SIGPROJ da UFRJ. Foi concedido
25 um voto de louvor a todos os envolvidos no referido cadastramento, a saber:
26 *Professores Coordenadores do CLAC - Ana Flávia Lopes Magela Gerhardt, Andrea*

27 Lima Belfort Duarte, Bianca Graziela Souza Gomes da Silva, Carlos da Silva Sobral,
28 Cláudia Andréa Prata Ferreira, Eli Aisaka Yamada, Eliete Figueira Batista da Silveira,
29 Érica Schlude Wels, Katia Teonia Costa de Azevedo, Luiz Carlos Balga Rodrigues,
30 Maria Mercedes Riveiro Sebold, Monica Tavares Orsini, Patricia Maria Campos de
31 Almeida, Rogério Casanovas Tilio, Sonia Branco Soares e Tania Martins Santos;
32 *Servidores* - Franciane Santos e Monica Marques de Oliveira; e *Bolsistas do CLAC* -
33 Eduardo Nunes, Flávia Felski, Francisco Melo, Mídiã Lena Pressato, Sabrina Gama e
34 Suellen Gama. Em seguida, a professora Martha Alkimin falou a respeito da proposta
35 do projeto “Um Rio de Arte, Ciência e Cultura” para concorrer ao Edital PRO-CULTURA
36 2015/UFRJ. Falou, também, sobre a proposta de convênio entre o PACC/Faculdade de
37 Letras e o Museu de Arte do Rio (MAR) para a realização de projetos e cursos de
38 extensão envolvendo a graduação e a pós-graduação. Por fim, ambas as propostas
39 foram aprovadas por todos. A professora Maria Eugênia Duarte apresentou uma carta
40 com as ponderações utilizadas pelos professores que elaboraram o perfil e a tabela de
41 pontuação para a promoção à classe de Professor Titular. Após discussão, o perfil e a
42 tabela em questão foram aprovados conforme consta no anexo desta Ata. Foi
43 aprovada, também, a inclusão do item “Avaliação discente” (grupo 1) nas tabelas das
44 categorias Auxiliar, Assistente e Adjunto com o valor de 05 pontos. Já para a classe
45 Associado, cujo item já existia, foi alterada a pontuação de 10 para 05 pontos. A
46 professora Katia Teonia disse que brevemente tais tabelas deverão ser revistas e que
47 as categorias deverão trabalhar de forma conjunta. Ressaltou que as classes Auxiliar e
48 Assistente tiveram mais dificuldades em montar a tabela devido à falta de experiência
49 dos professores envolvidos. A professora Eleonora Ziller endossou as palavras da
50 professora Katia Teonia ao afirmar que deveriam existir apenas duas tabelas: uma para
51 a promoção à classe de Professor Titular e outra voltada para as demais categorias.
52 Nada mais tendo sido tratado, a Diretora deu a reunião por encerrada às dezesseis
53 horas e quarenta minutos e eu, Secretário, Ubirajara Carvalheira Costa, lavrei a
54 presente Ata. Rio de Janeiro, doze de novembro do ano de dois mil e quatorze. -.-.-.-.-

Anexo da Ata nº 501, de 12/11/2014.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
FACULDADE DE LETRAS**

**PERFIL E CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DA CARREIRA DE
PROFESSOR TITULAR DA FACULDADE DE LETRAS**
(Resolução nº 08/14 do Consuni, publicada no BUFRJ nº 38, de 18/09/2014)

Documento aprovado na 501ª Sessão da Congregação, em caráter extraordinário, realizada em 12 de novembro de 2014.

Perfil do Professor Titular da Faculdade de Letras
O candidato à classe de professor titular deverá:
1 – Atuar na graduação e pós-graduação;
2 – Orientar iniciação científica, mestrado e doutorado e atuar como supervisor de pós-doutorado na Faculdade de Letras e/ou em outra Unidade da UFRJ;
3 – Ter pesquisa reconhecida na sua área de atuação e participar de projetos, grupos de pesquisa, acordos interinstitucionais etc;
4 – Publicar em veículos de circulação nacional e/ou internacional comprovada;
5 – Organizar e participar de eventos científicos em âmbito nacional e internacional.

I – atividades de Ensino Básico, Graduação e Pós-graduação: (30%)

Atividades	Pontuação por atividade	Pontuação obtida
Oferta e execução de disciplinas na Graduação e na Pós-Graduação e requisitos curriculares suplementares regularmente cadastrados na UFRJ.	25	
Orientação acadêmica de iniciação científica, de trabalhos de fim de curso de graduação, especialização e pós-graduação, tais como monografias, dissertações e teses.	25	
Supervisão de estágio pós-doutorado.	5	
Participação em bancas examinadoras de monografias, dissertações e teses, bem como em bancas de qualificação em nível de pós-graduação.	10	

Avaliação discente	5	
Total – 70 - Pontuação máxima este item - 60	60	

II – atividades de Pesquisa e Produção Intelectual: (30%)

Atividades	Pontuação por atividade	Pontuação obtida
Editoria, coordenação, organização, autoria ou coautoria de livros ou capítulos de livros e tradução especializada.	20	
Publicação de artigos em periódicos.	20	
Outros tipos de “publicação” (posfácios, prefácios, tradução, legendagem)	5	
Depósitos de patentes, <i>softwares</i> e assemelhados.	--	
Produção de material didático e de tecnologias educacionais.	10	
Coordenação de projetos de pesquisa aprovados pelas instâncias competentes da UFRJ e/ou agências de fomento.	5	
Participação e liderança de grupos de pesquisa cadastrados no “Diretório dos Grupos de Pesquisa no Brasil”.	5	
Produção artística, cultural e desportiva, demonstrada publicamente por meios típicos e característicos das áreas de cinema, música, dança, artes plásticas, fotografia e afins.	5	
Apresentação de trabalhos em eventos acadêmicos	5	
Citações em bases de dados (ISI, Scielo, Scopus...)	5	
Total – 80 - Pontuação máxima neste item - 60	60	

III – atividades de Extensão: (20%)

Atividades	Pontuação por atividade	Pontuação obtida
Atuação docente em projetos, programas ou cursos de extensão regularmente cadastrados na UFRJ.	15	
Organização de eventos científicos, tecnológicos, culturais, artísticos ou desportivos.	10	
Orientação de bolsistas de extensão (PIBEX)	10	
Atuação em eventos científicos, tecnológicos, culturais, artísticos e desportivos.	5	
Organização de eventos promovidos pela UFRJ para a sociedade com a finalidade de divulgação científica e cultural para o público extra-universitário.	5	
Atividades de divulgação científica.	5	
Envolvimento em políticas públicas, por meio de formulação, análise, avaliação e gestão.	5	
Atividades que promovam a formação internacionalizada dos estudantes, desde que informada ao Setor de Convênios e Relações Internacionais (SCRI), tais como: promoção de palestras, aulas, vídeo-conferências e outros, no contexto das disciplinas regulares.	5	
Total – 60 – Pontuação máxima neste item - 40	40	

IV – atividades de Gestão e Representação: (10%)

Atividades	Pontuação por atividade	Pontuação obtida
Funções na administração superior da Universidade, decañas, diretorias e diretorias adjuntas de Unidades e de Órgãos Suplementares.	10	
Coordenação de cursos e programas de graduação ou pós-graduação, inclusive interdepartamentais e interunidades e coordenação da JICTAC.	10	
Chefia de departamento e congêneres.	10	
Participação em comissões e grupos de trabalho para tarefas administrativas e/ou acadêmicas específicas (como, por exemplo, Comitê de Ética e pesquisa – CEP e Câmara Técnica de Ética em Pesquisa – CTEP).	5	
Participação em colegiados superiores da Universidade, dos Centros e das Unidades da UFRJ, na condição de indicado ou eleito.	5	
Presidência e diretoria de associações científicas e sindicais	5	
Total – 45 - Pontuação máxima neste item - 20	20	

V – qualificação Acadêmico-Profissional e Outras Atividades: (10%)

Atividades	Pontuação por atividade	Pontuação obtida
Prêmios nacionais e internacionais recebidos por atividades acadêmicas relacionadas ao ensino, pesquisa e extensão.	20	
Comendas e outras distinções	5	
Bolsa de produtividade em pesquisa	15	
Bolsa Cientista do Nosso Estado e Jovem Cientista do Nosso Estado e outras de natureza semelhante.	10	
Estágios de pós-doutorado, sabático e participação em atividades de formação para qualificação acadêmica e profissional (cursos, oficinas de trabalho, seminários, simpósios e palestras).	10	
Atividades, na condição de especialista, tais como a de parecerista em periódicos, a participação em comitês editoriais, em comitês assessores, em júris culturais, científicos e tecnológicos.	5	
Atividades não incluídas no plano de integralização curricular de cursos e programas oferecidos pela UFRJ realizadas de forma gratuita, tais como orientação e supervisão, participação em comissões avaliadoras/examinadoras em outras IES, formulação e participação em bancas de concursos públicos.	10	
Participação em comissão de progressão docente, e outras, a serem definidas pelos Centros Universitários de acordo com as peculiaridades das respectivas áreas.	5	
Total – 80 - Pontuação máxima neste item - 20	20	

Total: 200 pontos**Aprovação: 60%**