



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Ciência da Literatura – LEL

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

Nome: FUNDAMENTOS DA CULTURA LITERÁRIA BRASILEIRA II Código: LEL286

Créditos:	2.0	Carga horária teórica:	30	Carga horária prática:	00
-----------	-----	------------------------	----	------------------------	----

EMENTA

Cultura e literatura: problematização do conceito de identidade nacional. O perfil da cultura literária no projeto cultural brasileiro.

PROGRAMA

1. Literatura e sociedade
 - 1.1 As ideias fora do lugar
 - 1.2 As questões em torno de *Os sete fôlegos de um livro*
2. O projeto cultural e literário no Brasil
 - 2.1 As manifestações artísticas nas artes cênicas, música, artes plásticas: problematizando o conceito de identidade nacional na década de 60
 - 2.2 Atualidade de *Cultura e Política*, de Roberto Schwarz
 - 2.3 Análise de obras literárias

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica,

- CANDIDO, Antonio. *A Educação pela noite e Outros Ensaios*. São Paulo, Ática, 1987.
- SANTIAGO, Silviano. *Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural*. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- SCHWARZ, Roberto. *Cultura Brasileira: Tradição/ Contradição*. Rio de Janeiro: Zahar/FUNARTE, 1987.
- SCHWARZ, Roberto. *Sequências Brasileiras: Ensaios*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- TELES, Gilberto Mendonça. *Vanguarda europeia e modernismo brasileiro: apresentação dos principais poemas, manifestos, prefácios e conferências vanguardistas, de 1857 a 1972*. Petrópolis: Vozes, 2000.
- VELOSO, Caetano. *Verdade Tropical*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.