



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Ciência da Literatura - LEL

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

Nome: **FUNDAMENTOS DA CULTURA LITERÁRIA BRASILEIRA** Código: **LEL287**

Créditos:	2.0	Carga horária teórica:	30	Carga horária prática:	00
-----------	-----	------------------------	----	------------------------	----

EMENTA

Questionamento da confluência: discurso literário/sociedade. A controvérsia do conceito da cultura. Cultura e literatura: problematização do conceito de identidade nacional. O perfil da cultura literária no projeto cultural brasileiro.

PROGRAMA

1. Literatura e sociedade
 - 1.1 Para compreender *O direito à literatura*
 - 1.2 Aspectos conceituais de *Formação da literatura brasileira*
 - 1.3 Colônia, culto e cultura
2. O conceito de identidade nacional
 - 2.3 A problematização da ideia de raça e as culturas formativas do Brasil
 - 2.3 Raízes do Brasil e a cordialidade como ideia explicativa de certa sociabilidade
3. O projeto cultural e literário no Brasil
 - 3.1 Os movimentos artísticos em 1930 e 1960 (arquitetura, artes plásticas, música)
 - 3.2 O projeto literário em 1930 e 1960

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica.

- BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1982.
- CANDIDO, Antonio. *Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos, 1750-1880*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.
- FREYRE, Gilberto. *Casa Grande e Senzala*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1978.
- HOLANDA, Sérgio Buarque. *Raízes do Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1969.
- MATTA, Roberto da. *Carnavais, malandros e heróis*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
- MEQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976.
- PORTELLA, Eduardo. *Literatura e realidade nacional*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1980.