



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Ciência da Literatura - LEL

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

Nome: Teoria Literária II

Código: LEL110

Créditos: 4.0

Carga horária teórica: 60

Carga horária prática: 00

#### EMENTA

Problematização dos gêneros literários. Visão diacrônica e conceitos básicos da teoria dos gêneros. A diversificação na obra literária. Estruturação e desestruturação dos gêneros.

#### PROGRAMA

1. A Noção de Gênero Literário
  - 1.1 Fundamentos clássicos
  - 1.2 Problematização moderna e contemporânea acerca do sistema clássico de gêneros
2. Aspectos formais do poema
3. Aspectos formais da narrativa em prosa
4. Aspectos formais do texto dramático
5. Relações entre literatura e outras artes

#### BIBLIOGRAFIA

##### Bibliografia Básica

ARISTÓTELES. *Poética*. Trad. Eudoro. São Paulo: Ars Poetica, 1993.

FRIEDRICH, Hugo. *Estrutura da lírica moderna* (da metade do século XIX a meados do século XX). São Paulo: Duas Cidades, 1978.

BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e de estética: a teoria do romance*. Trad. Aurora Fornoni Bernardini et al. São Paulo: Hucitec, 1990.

VERNANT, Jean-Pierre; VIDAL-NAQUET, Pierre. *Mito e tragédia na Grécia antiga*. São Paulo: Perspectiva, 2011.