



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Ciência da Literatura – LEL

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

Nome: **Literatura e Tecnologia**

Código: **LEL015**

Créditos:	2.0	Carga horária teórica:	30	Carga horária prática:	00
-----------	-----	------------------------	----	------------------------	----

EMENTA

Conceitos de técnica, instrumento e dominação da natureza. História das mídias: escrita, imprensa e audiovisual. Novas tecnologias: acessibilidade, rede, hiperlink, hipertexto. Estéticas e materialidades contemporâneas.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

BELLEI, Sergio Luiz Prado. *O livro, a literatura e o computador*. São Paulo: Educ; Florianópolis: UFSC, 2002.

BRIGGS, A.; BURKE, P. *Uma história social da mídia*. De Gutenberg à internet. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

CHARTIER, Roger. Do códice ao monitor: a trajetória do escrito. *Estudos avançados*, v. 8, n. 1, 1994. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141994000200012>. Acesso em: 28 de setembro de 2018.

ECO, Umberto. Da Internet a Gutenberg. Disponível em: <<http://www.clubedoprofessor.com.br/artprof/internetgutenberg.htm>>. Acessado em 01 de outubro de 2018.

HAYLES, N. Katherine. *How we became post human: virtual bodies in cybernetics, literature, and informatics*. Chicago: The University of Chicago Press, 1999.

ROCHA, João Cezar de Castro (Org.). *Interseções*. A materialidade da comunicação. Rio de Janeiro: Imago, EDUERJ, 1998.