



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas - LEV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

Nome: **Ficção Brasileira II**

Código: **LEV492**

Créditos:	4.0	Carga horária teórica:	60	Carga horária prática:	00
-----------	-----	------------------------	----	------------------------	----

EMENTA

Estudo das tendências estético-literárias na prosa de ficção brasileira, do Pré-modernismo aos dias atuais, por meio de seus mais representativos autores e/ou obras.

PROGRAMA

1. O complexo pré-modernista
 - 1.1. Indefinição estética do período
 - 1.2. Lima Barreto e o romance social
2. Vertentes do Modernismo
 - 2.1. A ficção experimental e a Semana de 22
 - 2.2. O regionalismo de 1930
3. A ficção de 1945
 - 3.1. Guimarães Rosa e o regionalismo universalista
 - 3.2. Clarice Lispector
 - 3.3. Outros autores e obras representativas
4. A ficção contemporânea

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

- ALMEIDA, José Maurício Gomes de. *A tradição regionalista no romance brasileiro*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.
- ALMEIDA, José Maurício Gomes de et alii. *Veredas no sertão rosiano*. Rio de Janeiro: 7letras, 2008.
- ÁVILA, Afonso. *O Modernismo*. São Paulo: Perspectiva, 1975.
- BARBIERI, Terezinha. *Ficção impura: prosa brasileira dos anos 70, 80 e 90*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2003.
- BASTOS, Alcmeno. *A história foi assim: o romance político dos anos 70/80*. Rio de Janeiro: Caetés, 2000.
- BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1980.
- BRITO, Mário da Silva. *História do modernismo brasileiro: antecedentes da Semana de Arte Moderna*. 4ª. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1974.
- CANDIDO, Antônio. *Tese e antítese*. 3ª. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1978.
- FIGUEIREDO, Vera L. Follain de. *Da Profecia ao Labirinto*. Rio de Janeiro: Imago/EDUERJ, 1994.
- LAFETÁ, João Luiz. *A dimensão da noite*. São Paulo: Duas Cidades, 2004.
- SILVERMAN, Malcolm. *Protesto e o novo romance brasileiro*. 2 ed. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2000.



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas - LEV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

SOUZA, Ronaltes de Melo e. *A saga rosiana do Sertão*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2007.