



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas - LEV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

Nome: **Literatura Brasileira II - Ficção**

Código: **LEV309**

| | | | | | |
|-----------|-----|------------------------|----|------------------------|----|
| Créditos: | 4.0 | Carga horária teórica: | 60 | Carga horária prática: | 00 |
|-----------|-----|------------------------|----|------------------------|----|

EMENTA

Estudo das tendências estético-literárias da prosa de ficção brasileira, de suas origens até os dias atuais, por meio de seus mais representativos autores e/ou obras.

PROGRAMA

1. Origens da prosa de ficção no Brasil
 - 1.1. Antecedentes europeus e precursores no Brasil
 - 1.2. Joaquim Manuel de Macedo e *A moreninha*
2. José de Alencar e o romance romântico
 - 2.1. Problemas do romance romântico
 - 2.2. O projeto ficcional alencariano
 - 2.3. Outros ficcionistas românticos
3. Machado de Assis e a ficção de seu tempo
 - 3.1. Machado de Assis e a tradição romanesca
 - 3.2. Machado de Assis contista
4. A ficção pós-romântica: Naturalismo e Realismo
 - 4.1. Aluísio Azevedo e o romance de tese
 - 4.2. Significado do regionalismo no período
5. O complexo pré-modernista
 - 5.1. Indefinição estética do período
 - 5.2. Lima Barreto e o romance social
6. Vertentes do Modernismo
 - 6.1. A ficção experimental e a Semana de 22
 - 6.2. O regionalismo de 1930
7. A ficção de 1945
 - 7.1. Guimarães Rosa e o regionalismo universalista
 - 7.2. Clarice Lispector
 - 7.3. Outros autores e obras representativos
8. A ficção contemporânea

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

ANDRADE, Mário de. *Aspectos da literatura brasileira*. 6ª. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1978.

ÁVILA, Afonso. *O modernismo*. São Paulo: Perspectiva, 1975.

BARBIERI, Therezinha. *Ficção impura: prosa brasileira dos anos 70, 80 e 90*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2003.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas - LEV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1980.
_____. *O enigma do olhar*. São Paulo: Ática, 1999.
CANDIDO, Antônio. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. 5ª. ed. Belo Horizonte: São Paulo: EDUSP, 1975.
GUINSBURG, Jacó. *O romantismo*. São Paulo: Perspectiva, 1978.
MERQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1979.
MOISÉS, Massaud. *História da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1985-1989.
SOUZA, Ronaldo de Melo e. *O romance tragicômico de Machado de Assis*. Rio de Janeiro: Eduerj, 2006.