



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas – LEV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

Nome: **Poesia Brasileira I**

Código: **LEV374**

Créditos:	4.0	Carga horária teórica:	60	Carga horária prática:	00
-----------	-----	------------------------	----	------------------------	----

EMENTA

Estudo das tendências estético-literárias na poesia brasileira, do Barroco ao Simbolismo, por meio de seus mais representativos autores e/ou obras.

PROGRAMA

1. A poesia barroca
 - 1.1. A poética em Gregório de Matos: a lírica sacra, amorosa e satírica
2. A poesia arcádica
 - 2.1. Arcadismo e nativismo em Cláudio Manoel da Costa
 - 2.2. O preceito clássico em Tomás Antonio Gonzaga
3. A poesia romântica
 - 3.1. Romantismo e nacionalismo em Gonçalves Dias
 - 3.2. O egotismo romântico em Álvares de Azevedo e Casimiro de Abreu
 - 3.3. Poesia social e retórica em Castro Alves
4. A poesia pós-romântica
 - 4.1. A reação parnasiana em Olavo Bilac, Alberto de Oliveira e Raimundo Correia
 - 4.2. O simbolismo metafísico de Cruz e Sousa
 - 4.3. O simbolismo religioso de Alphonsus de Guimaraens

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

- BASTOS, Alcmemo. *Poesia brasileira e estilos de época*. Rio de Janeiro: 7letras, 2004.
- BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1980.
- _____. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- CANDIDO, Antônio. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. 5 ed. Belo Horizonte: São Paulo: EDUSP, 1975.
- _____. *Na sala de aula*. São Paulo, Ática, 1992.
- MERQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980.
- MOISÉS, Massaud. *História da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1985-1989.