



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas – LEV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

Nome: **Poesia Portuguesa II**

Código: **LEV440**

Créditos:	4.0	Carga horária teórica:	60	Carga horária prática:	00
-----------	-----	------------------------	----	------------------------	----

EMENTA

Estudo da poesia portuguesa do século XX: de *Orpheu* aos poetas contemporâneos, a partir de relações temáticas e intertextuais que pressupõem o diálogo com a tradição.

PROGRAMA

1. O Modernismo de 1915: Geração de *Orpheu*
 - 1.1 Fernando Pessoa – Obra poética ortônima e heterônima
 - 1.2 Poemas de Mário de Sá-Carneiro
 - 1.3 Poemas e textos de intervenção de Almada Negreiros
2. O Modernismo de 1927: Geração de *Presença*
 - 2.1 A poesia de José Régio
 - 2.2 O poeta no café: Adolfo Casais Monteiro
3. A questão neorrealista
 - 3.1 A poesia de Carlos de Oliveira
 - 3.2 O poeta militante: José Gomes Ferreira
4. Anos 40
 - 4.1 Jorge de Sena, Sophia de Mello Breyner Andresen, Eugénio de Andrade
5. Anos 50
 - 5.1 O surrealismo
 - 5.2 A revista *Árvore*, António Ramos Rosa
6. Anos 60
 - 6.1 *Poesia 61*, Ruy Belo, Herberto Helder
7. Tendências contemporâneas

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

BERARDINELLI, Cleonice. *Fernando Pessoa*: antologia poética. Organização, apresentação e ensaios de Cleonice Berardinelli. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2012.

CRUZ, Gastão. *Ao longe os barcos de flores*: poesia portuguesa do século XX. Lisboa: Assírio & Alvim, 2004.

SILVEIRA, Jorge Fernandes da. *Portugal maio de Poesia 61*. Lisboa: IN-CM, 1986.

SILVEIRA, Jorge Fernandes da. *Verso com verso*. Coimbra: Angelus Novus, 2003.

SILVESTRE; Osvaldo Manuel; SERRA, Pedro. *Século de Ouro*: antologia crítica da poesia portuguesa do século XX. Lisboa: Angelus Novus/Cotovia, 2002.

Bibliografia Complementar

ALMADA NEGREIROS, José de. *Poemas*. Edição de Fernando Cabral Martins, Luis Manuel Gaspar, Mariana Pinto dos Santos. Lisboa: Assírio & Alvim, 2005.



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas – LEV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

- ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. *Poemas escolhidos*. Org. por Vilma Sant'anna Arêas. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- BELO, Ruy. *Todos os poemas I*. 2. ed. Lisboa: Assírio & Alvim, 2004.
- BELO, Ruy. *Todos os poemas II*. 2. ed. Lisboa: Assírio & Alvim, 2004.
- BELO, Ruy. *Todos os poemas III*. 2. ed. Lisboa: Assírio & Alvim, 2004.
- BRANDÃO, Fiana Hasse Pais. *Âmago*: antologia. Org. G. Cruz, C. M. de Sousa, J. F. da Silveira, M. L. Ferraz, R. M. Martelo. Lisboa: Assírio & Alvim, 2010.
- COELHO, Eduardo Prado. *A palavra sobre a palavra*. Porto: Portucalense, 1972.
- COELHO, Eduardo Prado. *O reino flutuante*: exercícios sobre a razão e o discurso. Lisboa: Edições 70, 1972.
- COELHO, Jacinto do Prado. *Diversidade e unidade em Fernando Pessoa*. 4 ed. revista e actualizada. Lisboa: Verbo, 1973.
- CRUZ, Gastão. *A moeda do tempo e outros poemas*. Org. Jorge Fernandes da Silveira. Rio de Janeiro: Língua Geral, 2009.
- CRUZ, Gastão. *A vida da poesia*: textos críticos reunidos. Lisboa: Assírio & Alvim, 2008.
- FERREIRA, José Gomes. *Poeta militante*. Volume 2. Lisboa: Moraes, 1977.
- GUIMARÃES, Fernando. *A poesia da presença e o aparecimento do neo-realismo português*. Porto: Inova, 1969.
- GUSMÃO, Manuel. *Tatuagem & palimpsesto*: da poesia em alguns poetas e poemas. Lisboa: Assírio & Alvim, 2010.
- JORGE, Luiza Neto. *19 recantos e outros poemas*. Org. Jorge Fernandes da Silveira e Mauricio Matos. Rio de Janeiro: 7 letras, 2008.
- LOPES, Silvina Rodrigues. *Exercícios de aproximação*. Lisboa: Vendaval, 2003.
- LOPES, Silvina Rodrigues. *Poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen*. Lisboa: Comunicação, 1990.
- LOURENÇO, Eduardo. *Pessoa revisitado*. 2. ed. Lisboa: Moraes, 1981.
- LOURENÇO, Eduardo. *Tempo e poesia*. 2 ed. Lisboa: D. Quixote, 1983.
- MAGALHÃES, Joaquim Manuel. *Os dois crepúsculos*: sobre poesia portuguesa actual e outras crônicas. Lisboa: A Regra do Jogo, 1981.
- MAGALHÃES, Joaquim Manuel. *Rima pobre*: poesia portuguesa de agora. Lisboa: Presença, 1999.
- MARTELO, Rosa Maria. *A forma informe*: leituras de poesia. Lisboa: Assírio & Alvim, 2010.
- MARTELO, Rosa Maria. *Em parte incerta*: ensaios sobre poesia portuguesa moderna e contemporânea. Porto: Campo das Letras, 2004.
- MONTEIRO, Adolfo Casais. *Poesias completas*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1993.
- NAVA, Luís Miguel. *Ensaio reunidos*. Lisboa: Assírio & Alvim, 2004.
- OLIVEIRA, Carlos de. *Trabalho poético*. Lisboa: Assírio & Alvim, 2003.
- QUESADO, Clécio. *O constelado Fernando Pessoa*. Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- RÉGIO, José. *Antologia*. Seleção e org. Cleonice Berardinelli. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- ROSA, António Ramos Rosa. *A palavra e o lugar*. Lisboa: Dom Quixote, 1977.
- SÁ-CARNEIRO, Mário de. *Mário de Sá-Carneiro por Cleonice Berardinelli*. In: Col. Nossos Clássicos. Rio de Janeiro: Agir, 2005.



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas – LEV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA