



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas - LEV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

Nome: **Poesia Portuguesa III**

Código: **LEV373**

Créditos:	4.0	Carga horária teórica:	60	Carga horária prática:	00
-----------	-----	------------------------	----	------------------------	----

EMENTA

Análise do discurso épico camoniano e sua permanência na Literatura Portuguesa. *Os Lusíadas* como texto fundador. Leitura crítica de *Mensagem* de Fernando Pessoa, sua interlocução com *Os Lusíadas* e com a tradição lírica portuguesa. A permanência do épico na modernidade.

PROGRAMA

1. O discurso épico em seus diversos modelos (clássico, renascentista e moderno) e a relação entre Literatura, História, Ideologia e Mito
2. *Os Lusíadas*, de Luís de Camões: a apologia e o questionamento da expansão colonialista
3. *A Mensagem*, de Fernando Pessoa e o investimento mítico no vazio histórico: diálogo intertextual
4. O retorno do épico: diálogos poéticos

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

- BERARDINELLI, Cleonice. *Estudos camonianos*. 2. ed. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2000.
- CIDADE, Hernâni. *Luís de Camões – o épico*. Lisboa: Bertrand, 1968.
- CONVERGÊNCIA LUSÍADA. *Revista Cultural do Centro de Estudos do Real Gabinete Português de Leitura*. Ano 4. Rio de Janeiro, 1979-1980.
- LOURENÇO, Eduardo. *O labirinto da saudade: psicanálise mítica do destino português*. Lisboa: Dom Quixote, 1978.
- QUESADO, Clécio. *Labirintos de um “livro à beira-mágoa” – Mensagem*, de Pessoa. Rio de Janeiro: Elo, 1999.

Bibliografia Complementar

- ALMEIDA, Maria do Perpétuo Socorro C. L. de. Os lusíadas e o discurso ideológico da expansão. *Convergência Lusíada*, 1980, p. 93-102.
- ARÊAS, Vilma. Os Lusíadas ou a navegação desventurosa. *Revista Camoniana*, v. 3, 1980, p. 167-178.
- BERARDINELLI, Cleonice. *Estudos camonianos*. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.
- CERDEIRA, Teresa Cristina. Fernando Pessoa e a aventura suicida da modernidade. In: *O avesso do bordado*. Lisboa: Caminho, 2000.
- COELHO, Jacinto do Prado. *Camões e Pessoa, poetas da utopia*. Lisboa: Europa-América, 1983.
- COELHO, Jacinto do Prado. D’Os Lusíadas à Mensagem. In: *Actas do I Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos*. Porto: Brasília: 1979.



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas - LEV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

GIL, Fernando; MACEDO, Helder. *Viagens do olhar: retrospecto, visão e profecia no Renascimento português*. Porto: Campo das Letras, 1998.

LOURENÇO, Eduardo. *Fernando Pessoa, rei da nossa Baviera*. Lisboa: Gradiva, 2008.

QUESADO, José Clécio B. *Um percurso pelo alegórico n'Os lusíadas*. Convergência. Rio de Janeiro, 1978.

QUESADO, José Clécio B. *Camões em Pessoa: Os lusíadas na Mensagem*. In: MARTINS, Elizabeth Dias et alii. *Falas & textos: Estudos de Literatura Portuguesa*. Fortaleza: Universidade Federal do Ceará, 2010.

SENA, Jorge de. *A estrutura de Os Lusíadas e outros estudos camonianos e de poesia peninsular do século XVI*. Lisboa: Ed. 70, 1980.

SILVEIRA, Jorge Fernandes da. *Discurso/desconcerto: alguns nós na literatura portuguesa*. In: *Verso com verso*. Coimbra: Angelus Novus, 2003.