



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas - LEV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

Nome: Literaturas Africanas de Língua Portuguesa C

Código: LEV602

Créditos:	4.0	Carga horária teórica:	60	Carga horária prática:	00
-----------	-----	------------------------	----	------------------------	----

EMENTA

A poesia africana de língua portuguesa do pós-independência em Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau e São Tomé e Príncipe: principais poetas. Poesia e História. Releitura crítica da poesia engajada. Bilinguismo, criouliização, africanização da língua portuguesa. Liberdade de expressão e liberdade criadora. Tradição e ruptura. Metapoesia, transgressão e processos poéticos emergentes. Prática de análise textual de poemas.

PROGRAMA

A disciplina dará uma visão ampla da poesia pós-1975 de Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe, levando em consideração os seguintes aspectos:

1. Poesia e História. Tradição e Ruptura
2. A euforia dos primeiros anos da independência
3. Releitura crítica da poesia engajada
4. A geração do silêncio: a elaboração estética da linguagem
5. A poética dos anos 1980: metapoesia, transgressão e processos poéticos emergentes
6. A poesia dos anos 1990 e 2000
7. Prática de análise textual de poemas

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

- ALMADA, José Luís Hopffer (Org.). *Mirabilis: de veias ao sol* (Antologia dos novíssimos poetas caboverdianos). Lisboa: Caminho e Instituto Caboverdiano do Livro, 1991.
- ANDRADE, Mário Pinto de. *Antologia temática da poesia africana*. Volumes 1 e 2. Lisboa: Sá da Costa, 1975.
- FERREIRA, Manuel. *50 poetas africanos*. Lisboa: Plátano, 1989.
- SARTRE, Jean-Paul. *Orphée noir*. In: SENGHOR, L. S. (Org.). *Antologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française*. Paris: PUF, 1948.
- SAÚTE, Nelson; MENDONÇA, Fátima. *Antologia da novíssima poesia moçambicana*. Maputo: AEMO, 1993.
- SECCO, Carmen Lucia Tindó Ribeiro. *Antologia poética do mar na poesia africana*. Volume 3. Rio de Janeiro: UFRJ, 1999.
- TENREIRO, Francisco José; ANDRADE, Mário Pinto de. *Poesia negra de expressão portuguesa*. Lisboa: Ed. África, 1982
- TRIGO, Salvato. *A Poética da Geração Mensagem*. Porto: Brasília, 1979.



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas - LEV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA