



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas - LEV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

Nome: **Poesia Africana em Língua Portuguesa**

Código: **LEV557**

Créditos:	4.0	Carga horária teórica:	60	Carga horária prática:	00
-----------	-----	------------------------	----	------------------------	----

EMENTA

Fundamentos da cultura africana. Negritude e Renascimento Negro. Linhas mestras da poesia africana em língua portuguesa: o período colonial e o pós-colonial. Ênfase nos seguintes aspectos: oralidade, plurilinguismo, processos poéticos emergentes, relações entre poesia e história, entre tradição e modernidade. As utopias libertárias e as certezas revolucionárias. O desencanto e as incertezas pós-independência. Prática de interpretação e análise de poemas.

PROGRAMA

A disciplina dará uma visão panorâmica da poesia de Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe, levando em consideração os seguintes aspectos:

1. A colonização lusitana na África e as origens das letras africanas.
2. O Renascimento Negro, o Movimento da Negritude, a Reafricanização, o Lusotropicalismo, o Modernismo brasileiro de 22 e 30 e suas ressonâncias nas literaturas africanas em língua portuguesa.
3. A procura da identidade: as literaturas da “angolanidade”, da “moçambicanidade”, da “cabo-verdianidade”.
4. As utopias libertárias e a literatura de combate.
5. A independência e a literatura de reconstrução nacional. O plurilinguismo, o bilinguismo, a afirmação dos valores autenticamente africanos.
6. A década de 70 e os processos literários emergentes na poesia.
7. O desencanto das utopias revolucionárias e as novas gerações poéticas.

Poetas Selecionados

- De ANGOLA: Antonio Jacinto, Viriato da Cruz, Agostinho Neto, Manuel Rui, Costa Andrade, David Mestre, Ruy Duarte de Carvalho, Arlindo Barbeitos, João Melo, José Luís Mendonça, Paula Tavares, João Maimona

- De CABO VERDE: Jorge Barbosa, Manuel Lopes, Oswaldo Alcântara (pseudônimo, na poesia, de Baltazar Lopes), Corsino Fortes, Armênio Vieira, Vera Duarte, José Luís Hopffer Almada, João Vário.

- De MOÇAMBIQUE: Noémia de Souza, José Craveirinha, Virgílio de Lemos, Rui Knopfli, Luís Carlos Patraquim, Eduardo White, Armando Artur, Guita Jr.

- De SÃO TOMÉ e PRÍNCIPE: Francisco José Tenreiro, Alda Espírito Santo, Conceição Lima

- Da GUINÉ-BISSAU: Vasco Cabral, Hélder Proença, Odete Semedo, Tony Tcheca

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas - LEV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

- ABDALA Jr., Benjamin. *Literatura, história e política*. São Paulo: Ática, 1989.
- ANDRADE, Mário Pinto de. *Antologia temática da poesia africana*. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1975.
- ANTOLOGIA poética da Guiné-Bissau. Lisboa: Inquérito, 1990.
- ARAÚJO, Cremilda Medina. *Sonha Mamana África*. São Paulo: Ed. Epopeia, 1987.
- ERVEDOSA, Carlos. *Roteiro da literatura angolana*. Luanda:UEA,1983.
- FERREIRA, Manuel. *No reino de Caliban*. 3. ed. Porto: Plátano, 1977.
- _____. *50 poetas africanos*. Lisboa: Ed. Plátano, 1989.
- _____. *Literaturas africanas de expressão portuguesa*. São Paulo: Ática,1987.
- _____. *O discurso no percurso I*. Lisboa: Plátano,1989.
- FANON, Frantz. *Os condenados da terra*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.
- _____. *Pele negra, máscaras brancas*. Porto: Paisagem, 1975.
- GOMES, Simone Caputo. *Uma recuperação de raiz: Cabo Verde na obra de Daniel Filipe*. Praia: Instituto Cabo-verdiano do Disco e do Livro, 1993.
- HAMILTON, Russel. *Literatura africana, literatura necessária*. Lisboa: Ed.70, 1981 e 1983.
- LABAN, Michel. *Encontro com escritores (Cabo Verde e Angola)*. Porto: Fundação Eng. António de Almeida, 1989.
- LARANJEIRA, Pires. *Literaturas africanas de expressão portuguesa*. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.
- MARGARIDO, Alfredo. *Estudos sobre literaturas das nações africanas de língua portuguesa*. Lisboa: A Regra do Jogo, 1980.
- MATA, Inocência. *Pelos trilhos da literatura africana em língua portuguesa*. Ponte Vedra / Braga: Cadernos do Povo, 1992.
- MENDONÇA, Fátima. *Literatura moçambicana: a história e as escritas*. Maputo: Universidade Eduardo Mondlane, 1988.
- ALMADA, José Luís Hopffer Almada (Org.). *Mirabilis*. De veias ao sol (Antologia dos novíssimos poetas caboverdianos). Lisboa: Caminho e Instituto Caboverdiano do Livro, 1991.
- MOSER, Gerald; FERREIRA, Manuel. *Bibliografia das literaturas africanas de expressão portuguesa*. Lisboa: IN-CM, 1983.
- MOURALIS, Bernard. *As contraliteraturas*. Coimbra: Almedina, 1982.
- MUNANGA, Kabengele. *Negritude: usos e sentidos*. São Paulo: Ática,1986
- NEVES, João Alves. *Poetas e contistas africanos*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1963.
- NOBRE, Maria da Conceição. *Antologia de poesias angolanas*. Nova Lisboa: Serviços Culturais, 1957.
- RIAÚZOVA, Helena. *Dez anos de literatura angolana*. Lisboa: Edições 70, 1987.
- SANTILLI, Maria Aparecida. *Africanidade*. São Paulo: Ática, 1985.
- SARTRE, Jean-Paul. Orphée noir. In: SENGHOR, L.S. *Antologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française*. Paris: PUF, 1948.
- SAÚTE, Nelson. *Antologia da novíssima poesia moçambicana*. Maputo: AEMO, 1993.
- SECCO, Carmen Lucia Tindó. *Guia Bibliográfico das literaturas africanas de língua portuguesa em Bibliotecas do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: UFRJ/UERJ, 1996.
- _____. *Antologia da poesia africana no século XX*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1999.
- SEPÚLVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. *África & Brasil: letras em laços*. São Paulo: Atlântica, 2000.



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Faculdade de Letras – FL

Direção Adjunta de Ensino de Graduação – DAEG

Departamento de Letras Vernáculas - LEV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE DISCIPLINA

TENREIRO, Francisco José; ANDRADE, M. P. de. *Poesia negra de expressão portuguesa*. Lisboa: África, 1982.

TRIGO, Salvato. *Ensaio de literatura comparada afro-luso-brasileira*. Lisboa, Vega: 1986.

_____. *A poética da Geração Mensagem*. Porto: Brasília, 1979.